四庫全書薈要•乾隆御览本

子部

御定子史精華卷一百五十八

器物部四

坐臥具

籧篨 揚子蕇宋魏之間謂之笙或謂之〡〡自關而西謂之蕇或謂之𥯨其麄者謂之籧篨自關而東或謂之**篕棪** 見**象牀** 戰國策孟嘗君出行國至楚獻〡〡 **武帳** 史記汲黯傳上嘗坐〡〡中黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見敬禮如此注應劭曰武帳織成為武士象也孟康曰今御武帳置兵蘭五兵於帳 **甲乙帳** 漢書東方朔傳推〡中韋昭曰以武名之示威

之衢

張坐臥漢書王莽傳太官齎糒乾肉內者行丨丨丨注師古曰張坐臥謂帷帳茵席也

繡被後漢書李忠傳從攻下屬縣至苦陘世祖會諸將問所得財物唯忠獨無所掠世祖曰我欲特賜李忠諸卿得無望乎即以所乘大驪馬及丨丨衣物賜之

毾㲪後漢書西域傳天竺國土出象犀瑇瑁金銀銅鐵鉛錫西與大秦通有大秦珍物又有細布好丨丨諸香石蜜胡椒薑黑鹽注埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也

六尺牀薦席褥晉書賀循傳帝以循清貧下令曰循冰清玉潔行為俗表位處上卿而居身服物蓋周形而已屋室財庇風雨孤近造其廬以為慨然其賜丨丨丨丨丨丨幷錢二十萬以表至德暢孤意焉

虎魄枕宋書武帝紀寧州甞獻丨丨丨光色甚麗時將北征以虎魄治金創上大悦命擣碎分付諸將

細葛斗帳宋書庾炳之傳劉道錫云是炳之所舉就道錫索嫁女具及祠

器乃當百萬數猶謂不然逖令史章龍向臣説亦歎其受納之過言實得嫁女具銅鑪四人轝乃勝丨丨丨等物不可稱數

小陳帳 齊書禮志宋元嘉南郊至時權作丨丨丨以為退息

氈牀 齊書禮志太學博士賀瑒議周禮王旅上帝張氈案設皇邸國有故而祭亦曰旅氈案以丨為丨于幄中不聞郊所置宮宇

更衣帳 齊書禮志祠部郎李撝議周禮凡祭祀張其旅幕張尸次尸則有幄仲師云尸次祭祀之尸所居丨丨丨也

白貂坐褥 齊書褚澄傳淵薨澄以錢萬一千就招提寺贖太祖所賜淵丨丨丨丨壞作裘及纓

碧綃蚊幬三齊苮席 齊書崔祖思傳宋武節儉過人張妃房惟丨丨丨丨丨丨丨丨五盞盤桃花飯

虞翻舊牀 齊書竟陵王子良傳昇明三年為會稽太守郡閣下有丨丨丨丨罷任還乃致以歸

百子帳 齊書魏虜傳以繩相交絡紐木枝根覆以青繒形制平圓下容百人坐謂之為

繖一云丨丨丨也**金簟**齊書林邑國傳永明九年遣使貢獻丨丨等物**鹿牀**梁書阮孝緒傳所居室惟有一丨丨竹樹環遶**紅席**南史梁武帝記海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻丨丨帝方捨身時其使適至云此草常有紅鳥居下故以為名**蹙柏牀**南史夏侯詳傳魚氏有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重為脚**銀鏤金花**見上**七寶牀象牙席**魏書韓務傳務獻丨丨丨丨丨丨詔曰晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人**鹽枕**魏書高昌傳出赤鹽其味甚美復有白丨其形如玉高昌人取以為丨貢之中國**瑠璃行殿**魏書大月氏傳世祖時其國人商販京師自云能鑄石為五色瑠璃於是採礦山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔

為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作

六合城

隋書禮儀志大業四年煬帝北巡出塞行宮設丨丨丨方一百二十步高四丈二尺六合以木為之方六尺外面一方有板離合為之塗以青色壘六板為城高三丈六尺上加女墻板高六尺開南北門又於城四角起敵樓二門觀門樓檻皆丹青綺畫又造六台殿千人帳

六合殿千人帳

見上

觀風行殿

隋書宇文愷傳長城之役詔愷規度之時帝北巡欲誇戎狄令愷為大帳其下坐數千人帝大悅賜物千段又造丨丨丨丨上容侍衛者數百人離合為之下施輪軸推移倐忽有若神功戎狄見之莫不驚駭帝彌悅焉前後賞賚不可勝紀

金羊牀

隋書鏺汗國傳王坐丨丨丨丨妻戴金花

圓極

北史念賢傳時行殿初成未有題目帝詔近侍各名之對者非一莫允帝心賢乃為丨丨帝笑曰正與朕意同即名之

白玉牀

舊唐書敬宗紀辛巳

神策軍苑內古長安城中修漢未央宮掘獲丨丨丨一張長六尺 七寶帳 舊唐書五行志張易之為母阿臧為丨丨丨有魚龍鸞鳳之形仍為象牀犀簟 象牀犀簟 上見 三部帳幕 舊唐書職官志凡行幸預設丨丨丨丨其外置排城以為蔽扞注有古帳大帳次帳小次帳小帳凡五部之帳為三部排城連板為小板上畫辟邪獸表裏皆漆之 排城 上見 綵席 舊唐書穎王璬傳性儉率將渡綿州江登舟見丨綵丨為藉者顧曰此以為寢處奈何踐之命撤去 可 金牀瑟瑟枕 舊唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昂坐贓二十萬簡辭按之于其家得丨丨丨丨大如斗昭愍見之曰此宮中所無而盧昂為吏可知也 金纚牀 舊唐書驃國傳其王近適則昇以丨丨丨遠適則乘象嬪姝甚衆常數百人 獅子牀 舊唐書泥婆羅傳其王那陵提婆身著真珠玻瓈車渠珊瑚琥珀瓔珞耳垂金鉤玉璫佩寶裝伏突

坐｜｜氈衾唐書高宗紀免民一歲租調賜百歲以上｜｜粟帛豹頭枕唐書五行志韋后妹嘗為｜｜｜｜以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也以伏熊枕上見龍鬚席唐書地理志鳳翔府土貢榛龍鳳席唐書地理志常州晉陵郡土貢｜｜｜蘄薰席實｜｜｜｜蠟燭

唐書地理志忠州南賓郡土貢｜｜｜白角簟唐書地理志蘄州蘄春郡土貢｜｜｜銀藤簟唐書地理志廣州南海郡土貢｜｜｜水葱席唐書地理志登州東牟郡土貢貲布｜｜｜木枕布

衾唐書陽城傳城嘗以｜｜｜百頭穹廬五代史晉書帝紀十二月｜貲錢人重其賢爭售之

庚午北京留守劉紫茸茵宋史王淵傳初帝在南京聞知遠進｜｜｜｜淵疾遣中使曾澤問疾澤還言其帷幔茵褥皆不具錦緣席宋史吳越錢俶世家太平興國三年俶貢｜｜帝輟所御｜｜｜｜以賜

千丨沙羅毯宋史蠻夷傳慶歷四年卯部州山前山後百蠻都鬼主年黑遣將軍阿濟等三百三十九人獻馬二百一十犛牛一角羊四犀林一丨丨丨一

大龍文方茵遼史禮志柴冊儀擇吉日前期置柴冊殿及壇壇之制厚積薪以木為三級壇置其上席百尺氈丨丨丨丨丨

赤弈陰羽逸周書成周之會壇上張丨丨丨丨注陰鶴也弈帳也

文閭逸周書外瑩之四隅張赤弈為諸侯欲息者皆息焉命之曰丨丨

影犀簟郭憲洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰丨丨丨織以為丨如錦綺之文

織蛟毫郭憲洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣

泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉鋼鏤為日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥

雲端幕上見

鏤雲枕上見

雲錦帷 班固武帝内傳乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張丨丨之丨然九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌

貂帷 黃憲天祿閣外史秦王與徵君飲觀雪于庭有姬臥丨丨丨賦白雪之歌

琉璃帳 三輔黃圖董偃常臥延清之室以畫石為林文如錦紫丨丨丨以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼邪

綠熊 葛洪西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉林白象牙簟丨丨席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

迴文

葛洪西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上琥珀枕丨丨枕

流黄簟 葛洪西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號為丨丨丨

麟文 王嘉拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設丨丨之席散荃蕪之香麟文者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀

虎頭 王嘉拾遺記魏咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹官見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉丨丨枕左眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也

蘭蒲 王嘉拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於丨丨席上燃沈

榆之香春雜寶為屑以沉榆之膠和之漆龍頭支髻枕
為泥以塗地分别尊卑華戎之位也
張敞東宮舊事皇太子納赤花雙文簟張敞東宮舊事
妃有丨丨丨丨丨丨丨一太子納妃有丨
丨丨丨蒹葭為席周艾汝南先賢傳鄭敬居蟻陽之陂以
丨丨丨魚釣自娛彈琴咏詩常方坐於陂側以
丨丨丨丨常羔裯笋席劉晝新論不以春日遲遲而沉
隨杷柳之陰毀丨丨秋露灑葉而别丨丨
香八尺版牀顏之推還冤記魏支法存者生長廣州妙
善醫術遂成巨富有八尺毾㲪作百種形
像光彩雕目又有丨丨古帳唐六典尚舍奉御凡大駕
丨丨丨丨居常芬馥行幸預設三部帳幕有丨
丨大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十連大帳六
十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十連凡五等
之帳各三是為三部其鵝毛被丨劉恂嶺表録異記丨丨
外置排城以為蔽捍焉丨者南蠻之酋豪多選

鵝之細毛夾以布帛絮而為被復縱橫納之其温柔不下於挾纊也俗云鵝毛被柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癇 **紅藤** 段公路北户録瓊州出||簟一呼為笙或謂之蘧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢或云染藤所製 **覆井** 段成式酉陽雜俎近代婚禮當迎婦以粟三升填臼席一枚以||枲三斤以塞窗箭三隻置户上 **黄楊為枕不裂** 段成式酉陽雜俎||木性難長世重黄楊以無火或曰以水試之沈則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之|||| **色綾枕** 段成式酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取為枕呼為|||| **重頂敵花** 馮贄雲仙雜記穆宗每宫中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香 **傳香** 馮贄雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被||枕八分羊下列不相見以閑門羹待之 **凝烟** 馮贄雲仙雜記有僦

馬生甚貧遇人與虎毛紅筦筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行丨丨帳風篁扇皆呵而得之

散春愁醉忘歸夜酣香延秋月 馮贄南部烟花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名丨丨丨二名丨丨丨三名丨丨丨四名丨丨丨

却塵 藴鄂杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處金絲之帳丨丨之褥其褥出自句驪國云是却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比

鷓鴣斑 藴鄂杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中有鷓鴣枕其枕以七寶合為丨丨之丨

龍鱗 藴鄂杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳温清牀丨丨之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

紫茭 藴鄂杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室設丨丨之席飲龍膏之酒紫茭席色紫而類茭葉光軟香

淨冬温夏涼　龍文蕤鷄杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上ㅣㅣ鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於月間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒綳席曷能為我被耶使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時却令以火逼之須臾如故　遊仙　枕王仁裕開元遺事龜茲國進奉枕一枕其色如瑪瑙温温如玉其製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名為ㅣㅣ枕後賜與楊國忠　光照一室不假燈燭王仁裕開元遺事號國夫人有夜明枕設於堂中ㅣㅣㅣㅣㅣㅣㅣㅣ　施之大

小牀皆稱陶穀清異錄自知祥傳至昶但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島之象||||||可此為怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在

夜燦如金見上

大同簟陶穀清異錄李文饒家尚藏會昌所賜|||其體白竹也鬬磨平密張置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳今工人必無能之者

如膩玉見上

六合被陶穀清異錄莊宗滅梁平蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被成內司言狀帝於半紙批曰宜賜名|||

楊花枕陶穀清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊間作||||贈之遂獲安寢自是縫青緗充以柳絮一年一易

起紋秋水陶穀清異錄顯德中書堂設||||席色如蒲萄紫而合粉柔薄類綿疊之可置研函中吏偶覆盃水水皆散去不能沾濡不識其何物為之李穀價償而歸於家

桃笙

東坡志林柳子厚詩云盛時一失貴反賤丨丨葵扇安可常不知桃笙為何物偶閱方言簟宋魏之間謂之笙乃悟桃笙以桃竹為簟也

枕中繁杏 邵博聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者為予言家藏一黑水晶丨丨有半開丨丨一枚希代之寶也初避亂入潁陽几先世奇玩悉棄之獨負枕以行兵勢逼亦棄於山谷中

虎帳 馬令南唐書義養傳梁王徐知諤嘗游秋山除地為廣場編虎皮為大幄率寮屬會於下號曰丨丨

長相思 趙德麟侯鯖錄被中著綿謂之丨丨丨綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被四邊有緣真此意也

黃紬 張思正倦遊錄文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多撾少不知他丨丨被裏曉眠熟探出頭來道放衙

中團雙鳳 范成大攬轡錄至仁政殿下大花氊可半庭丨丨丨丨

鴛衾 陶宗儀輟耕錄孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂｜｜也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密公云嘗於宋官庫見之

生涼伊世珍瑯嬛記謝仙女盛夏上玄宗以｜｜之席

辟塵伊世珍瑯嬛記謝靈運有帳曰｜｜

舟車

連乘車管子刑餘戮民不敢服絻不敢畜｜｜｜

游車管子戎馬待｜｜之弊戎士待陳妾之餘

服連軺輦管子車輜管子鄉師｜｜造修之具其緒何若注輜謂車之有防蔽可以重載者

行｜｜｜｜者必有一斤一鋸一錐一鑿若其事立

兩注服連輦名所以載作器人挽者軺輦大車駕馬

輦管子土車什一｜｜什二注車輦所以禦雨故曰雨輦

機旋相得用之牢利管子

奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩鉤繩故丨丨丨丨丨丨丨丨成器堅固**轂齺**管子車丨丨騎連伍而行**三十輻共一轂**老子丨丨丨丨丨丨當其無有車之用**棧軫**晏子晏子衣緇布之衣麋鹿之裘丨丨之車而駕駑馬以朝**堅車**墨子丨丨良馬不知貴也**全固輕利**墨子古之民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事其為舟車也丨丨丨丨可以任重致遠其為用財少而為利多是以民樂而利之**君子息其足小人息其肩背**墨子古者聖王亦嘗厚措斂乎萬民以為舟車既已成矣曰吾將惡許用之曰舟用之水車用之陸丨丨丨丨丨馬丨丨丨丨丨丨馬故萬民出財齎而予之不敢以為慼恨者何也以其反中民之利也**劉三寸木任五十石之重**墨子公輸子削竹木以為鵲成而飛之三日不下公輸子自以為至巧子墨子謂公

輸子曰子之為鵲也不如翟之為車轄須臾丨丨之丨而丨丨丨丨丨丨故所謂巧利於人謂之巧不利於人謂之拙**文軒**墨子舍其丨丨鄰有敝輿而欲竊之**司南車**鬼谷子故鄭人之取玉也載丨丨之丨為其不惑也**篳輅**列子乘其丨丨若文軒之飾按輅與路通疑即左傳篳路**縵輪籠轂**吳子革車掩戶丨丨丨丨**陰濕則停陽燥則起**吳子凡用車者丨丨丨丨丨丨丨丨貴高賤下馳其強車若進若止必從其道**蒼龍挑文**韓非子延陵卓子乘丨丨丨之乘鉤飾在前錯錣在後**示諸檃栝三月五月**荀子乘輿之輪大山之木也丨丨丨丨丨丨丨為幬菜敝而不反其常**五覆五反**呂氏春秋季春之月命舟牧覆舟丨丨丨丨乃告舟備具於天子焉注舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐有穿漏反覆視之五覆五反慎之至也**奚仲作車**呂氏春秋丨丨丨丨

注奚仲黃帝之後任姓傳曰為夏車正封於薛也

越舲蜀艇 淮南子ㄧㄧㄧㄧ不能無水而浮

鷁首 淮南子龍舟ㄧㄧ浮吹以娛

三寸之鎋 淮南子終年為車無ㄧㄧㄧㄧ不可以驅馳

窬木方版 淮南子古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為ㄧㄧㄧㄧ以為舟航故地勢有無得相委輸

窾木浮飛蓬轉 淮南子見ㄧㄧㄧ而知為舟見ㄧㄧㄧ而知為車

蟬匷 淮南子古之所為不可更則推車至今無ㄧㄧ

樓航 揚子浩浩之海濟ㄧㄧ之力也航人無楫如航何

轣轆 揚子維車趙魏之間謂之ㄧㄧ車東齊海岱之間謂之道軌

䈪籠 揚子車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之ㄧㄧ

艒艏 揚子南楚江湘凡舡大者謂之舸小舸謂之艖艖謂之ㄧㄧ小艒艏謂之艇

韋藩木楗 國語夫絳之富商ㄧㄧㄧㄧ以過於朝唯其功庸不稱而能金玉其車文錯其服能行諸

侯之賄而無尋尺之禄無大績於民故也注韋藩韋蔽前後木楗木檐也**彫車**史記五帝紀堯黄收純衣

丨丨乘白馬**蒲車**丨丨史記封禪書古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木**樓船高十餘丈**史記平準書越欲與漢用船戰逐乃大脩昆明池列觀環之治丨丨丨丨丨丨旗幟加其上甚壯**武剛**

史記衛將軍驃騎列傳大將軍令丨丨車自環為營而縱五千騎往當匈奴**文鷁**史記司馬相如傳浮

丨丨丨揚桂枻注漢書音義曰鷁水鳥也畫其象於船首淮南子曰龍舟鷁首天子之乘也**當數十兩**

車史記淮南王傳上取江陵木以為**長千丈**史記貨殖傳船丨丨丨船一船之載丨中國丨丨丨丨丨丨

丨丨注索隱曰總**舳艫千里**漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至於盛唐望祀虞舜積數長千丈

於九嶷登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之丨丨丨丨薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌**軨獵**書漢

宣帝紀太僕呂丨丨車奉迎曾孫就齊宗正府注文穎曰軨獵小車前有曲輿不衣也師古曰時未備天子車駕故且取其輕便耳

路軨 漢書百官志車府丨丨騎馬駿馬四令丞注伏儼曰主乘輿路車又主凡小車軨今之小馬車曲輿也

廣柳 漢書季布傳迺髡鉗季布衣褐衣置丨丨車中并與其家僮數十人之魯朱家所賣之注瓚曰茂陵書中有廣柳車每縣數百乘是今運轉大車是也

輿轎杝舟 漢書嚴助傳丨丨而踰領丨丨而入水注今竹輿車也

衘橛 漢書王吉傳其樂豈徒丨丨之間哉注師古曰衘馬衘也橛車鉤心也

私車 漢書兩龔傳勝薦龔舍及亢父甯壽濟陰侯嘉有詔皆徵勝曰竊見國家徵醫巫常為駕徵賢者宜駕上曰大夫乘丨丨來邪勝曰唯唯有詔為駕

輜軿 漢書張敞傳禮君母出門則乘丨丨下堂則從傅母

緹油屏泥 漢書循吏傳宣帝下詔曰制詔御史其呂賢良高第揚州刺史霸為

潁川太守秩比二千石居官賜車葢特高一大別駕主簿車丨丨丨丨於軾前呂章有德

車葢特高一丈見上

越人鑄銅為船後漢書郡國志注交州記曰丨丨丨丨丨丨在江潮退時見

若月初生後漢書輿服志中二千石二千石皆皁葢朱兩轓其千石六百石朱左轓轓長六尺下屈廣八寸上業廣尺二寸九文十二初後謙一寸丨丨丨丨示不敢自滿也

屏星後漢書輿服志注謝承書曰孔恂字巨卿新淦人州別駕從事車前舊有丨丨如刺史車曲翳儀式是時刺史行部發去日晏刺史怒欲去別駕車屏星恂諫曰明使君傳車自發晚而欲徹去屏星毀國舊儀此不可行別駕可去屏星不可省即投傳去刺史追辭謝請不肯還於是遂不去屏星說文曰車當謂之屏星

十層赤樓後漢書公孫述傳積糧漢中築宮南鄭又造丨丨丨丨帛蘭舡注葢以帛飾其蘭檻也

帛蘭見上

直進昌突

露橈　後漢書岑彭傳裝｜｜樓舡｜｜｜數千艘注並舡名　下澤　後漢書馬援傳乘｜｜車御款段馬　平上軿車　後漢書梁冀傳冀亦改易輿服之制｜｜｜｜埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣　朱文之軫　後漢書張皓王龔傳論晨門有抱關之賢柱下無｜｜｜｜注朱文畫車為文也　犀舟勁櫼　後漢書張衡傳雖有｜｜｜｜｜猶人涉卬否有須者也注犀堅也　雲帆蜺幬　後漢書馬融傳方餘皇連舼舟張｜｜施｜｜靡颸風陵迅流發櫂歌縱水謳　柴轂　後漢書袁紹傳輜軿｜｜埴接街陌注說文曰軿車衣車也鄭康成注周禮曰軿猶屏也取其自蔽隱柴轂賤者之車　馬革船　後漢書南匈奴傳北庭果遣二千騎候望朔方作｜｜｜欲度迎南部畔者以漢有備乃引去　竿摩　魏志董卓傳乘青蓋金華車爪畫兩轓時人號曰｜｜車　油船　吳志吳主傳注吳歷曰曹公出濡須作｜｜夜

渡洲上**長安**吳志吳主傳注江表傳曰權於武昌新裝大舡名為｜｜

射虎車吳志張昭傳孫權作｜｜｜為方目間不置蓋一人為御自於中射之

飛雲大船吳志周瑜傳注江表傳曰劉備之自京還也權乘｜｜｜｜與張昭秦松魯肅等十餘人共追送之

追鋒車晉書宣帝紀初帝至襄平夢天子枕其膝曰視吾面俛視有異於常心惡之先是詔帝便道鎮關中及次白屋有詔召帝三日之間詔書五至手詔曰間側息望到到便直排閤入視吾面帝大遽乃乘｜｜｜晝夜兼行自白屋四百餘里一宿而至

陽燧青蓋晉書惠帝紀帝濟河張方帥騎三千以｜｜｜｜車奉迎

見杓觹乃作輿輪晉書輿服志｜秋蓬孤轉｜｜｜旁建｜｜｜｜而方圓異則

開四出門馳馬來往晉書王濬傳武帝謀伐吳詔濬修舟艦濬乃作大舡連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓｜｜｜

丨其上皆得丨丨丨丨又畫鷁首怪獸於舡首以懼江神舟棹之盛自古未有

畫怪獸以懼江神見上

龍躍順流晉書陸機傳羽楫萬計丨丨丨丨

輶軒晉書陸機傳丨丨騁於南荒衝輣息於朔野

平肩輿晉書謝萬傳萬嘗衣白綸巾乘丨丨丨

徘徊輿晉書桓玄傳性好畋遊以體大不堪乘馬又作丨丨丨施轉關令迴動無滯

牛皮船晉書慕容垂載記垂引師伐釗於滑臺次於黎陽津釗於南岸距守諸將惡其兵精咸諫不宜濟河垂笑曰豎子何能為吾今為卿等殺之遂徙營就西津為丨丨丨百餘艘載疑兵列仗泝流而上按釗翟釗

解飛令狐生造宋書禮志指南車其始周公所作以送荒外遠使地域平漫迷於東西造立此車使常知南北鬼谷子云鄭人取玉必載司南為其不惑也至於秦漢其制無聞後漢張衡始復創造漢末喪亂其器不存魏高堂隆泰朗皆博聞之士爭論

於朝云無指南車記者虛說明帝青龍中令博士馬鈞更造之而車成晉亂復亡石虎使丨丨姚興使丨丨丨又丨丨馬安帝義熙十三年宋武帝平長安始得此車其制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不移大駕鹵簿最先啟行此車戎狄所制機數不精雖曰指南多不審正回曲步驟猶須人功正之范陽人祖冲之有巧思常謂宜更構造宋順帝升明末齊王為相命造之焉車成使撫軍丹陽尹王僧虔御史中丞劉休試之其制甚精百屈千回未嘗移變晉代又有指南舟索虜拓跋燾使工人郭善明造指南車彌年不就扶風人馬岳又造垂成善明酖殺之

百屈千回未嘗移變見上

指南舟見上

駕果下馬宋書禮志輦車周禮王后五路之卑者也后宮中從容所乘非王車也漢制乘輿御之或使人輓或丨丨丨丨漢成帝欲與班婕妤同輦是也

平乘舫宋書禮志丨丨丨皆平兩頭作露平形不得擬像龍

舟悉不得朱油
行船者在艦內　宋書王鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙衝小艦丨丨悉丨丨丨羌見艦泝渭而進艦外不見有乘行舡人北士素無舟檝莫不驚惋咸謂為神
蒼鷹　宋書江夏王義恭傳二十九年冬還朝上以御所乘丨丨舡上迎之
薄笨車　宋書劉凝之傳夫妻共乘丨丨丨出市買易
三層艦　齊書柳世隆傳郢城既不可攻而平西將軍黃回軍至西陽乘丨丨丨作羌胡伎泝流而進
舴艋　齊書張敬兒傳敬兒乘丨丨過江詣晋熙王燮
崐崘船　齊書荀伯玉傳景真又度絲綿與丨丨丨營貨輙使傳令防送過南州津按景真張景真
八掆輿　齊書江夏王寶元傳乘丨丨丨手執絳麾幡隨慧景至京師住東城百姓多往投集按慧景崔慧景
千里船　齊書祖冲之傳造丨丨丨於新亭江試之日行百餘里
頭尾似魚　齊書扶南國傳為舡八九丈廣裁六七尺丨丨丨丨
衝波噎水

梁書武帝紀南中郎諮議參軍軍主蕭偉等三十飛艫九軍主巨艦迅檝丨丨丨丨旗鼓八萬焱集石頭梁書元帝紀丨丨巨艦竟水浮川

齋舫

梁書安成王秀傳六年出為使持節都督江州諸軍事平南將軍江州刺史將發主者求堅舡以為丨丨秀曰吾豈愛財而不受士乃教所主以牢者給參佐下者載齋物

沒突艦

梁書裴邃傳五年征邵陽洲魏人為長橋斷淮以濟邃築壘逼橋每戰輒克於是密作丨丨丨會甚雨淮水暴溢邃乘艦徑造橋側魏衆驚潰邃乘勝追擊大破之

飾以金玉加之錦繢

梁書羊侃傳初赴衡州於兩艖䑼起三間通梁水齋丨丨丨丨丨丨丨丨盛設帷屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘傍水觀者填咽

鵃舠

梁書王僧辯傳王師次於南洲賊帥侯子鑒等率步騎萬餘人於岸挑戰又以丨丨千艘並載士兩邊悉八十棹棹手皆越人去來趣襲捷過風電

鯿魚舟

梁書陸雲公傳天淵

池新製丨丨丨形闊而短高祖暇日常汎此舟在朝唯引太常劉之遴國子祭酒到溉右衛朱异雲公時年位尚輕亦預焉

樓船柏艦火舫水車陳書徐世譜傳世譜尤敢勇有膂力善水戰梁元帝之為荆州刺史世譜將領鄉人事焉侯景之亂因預征討累遷至員外散騎常侍尋領水軍從司徒陸法和討景與景戰於赤亭湖時景軍甚盛世譜乃別造丨丨丨丨丨丨丨丨以益軍勢

金翅陳書徐敬成傳其年隨都督吳明徹北討出秦郡別遣敬成為都督乘丨丨自歐陽引埭上泝江由廣陵齊人皆城守弗敢出

亭池植荷芰陳書孫瑒傳出鎮郢州乃合十餘舡為大舫於中丨丨丨丨丨丨每良辰美景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

民輿陳書新安王伯固傳在州不知政事日出田獵或乘丨丨

雕文舸南史梁昭明太子統傳游後池乘丨丨至於草間輒呼民下從遊動至旬日所捕麞鹿多使生致

丨丨摘芙蓉

野猪 南史王琳傳琳將張平宅乘一艦每將戰勝艦則有聲如野猪故琳戰艦以千數以丨丨為名

萑葦作筏 魏書太武帝紀車駕至淮詔刈丨丨丨丨數萬而濟

申訟車 魏書宣武帝紀詔立理訴殿丨丨丨以盡冤窮之理

四望蜀車 魏書高允傳特賜允蜀牛一頭丨丨丨丨一乘素几杖各一蜀刀一口

植幡矟於上 北齊書河南王孝瑜傳初文襄於鄴東起山池遊觀時俗肱之孝瑜遂於第作水堂龍舟丨丨丨丨舟丨數集諸弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛興後園之翫於是貴賤慕數處處營造

以渾成木為輪 周書宣帝紀又令天下軍皆丨丨丨丨丨丨禁天下婦人皆不得施粉黛之飾唯宮人得乘有輻車加粉黛焉

龍舟鳳艒 隋書煬帝紀遣黃門侍郎王弘上儀同于士澄往江南採木造丨丨丨丨黃龍赤艦樓舡等數萬艘

黃龍赤艦 見上

黃蔑 隋書

煬帝紀上御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛大將軍李景為後軍文武官五品已上給樓舡九品以上給丨丨舳艫相接二百餘里

高颿巨艦隋書煬帝紀又滄海道軍舟艫千里丨丨電逝丨丨雲飛橫斷沮江逕造平壤島嶼之望斯絕坎井之路已窮

羣子隋書禮儀志羊車一名輦其上如軺小兒衣青布袴褶五辮髻數人引之時名羊車小史漢氏或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰丨丨形如小傘

給隋書禮儀志御史中丞給方蓋軺丨丨丨丨

馬轝隋書公孫景茂傳拜淄州刺史賜以丨丨便道之官

五牙隋書楊素傳素居永安造大艦名曰丨丨丨上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並高五十尺容戰士八百人旗幟加於上次曰黃龍置兵百人自餘平乘舴艋等各有差

六拍竿見上

腰輿舊唐書褚無量傳召拜左散騎常侍復為侍讀以其年老每隨仗出入特許緩行又為造

丨丨令內給使輿於內殿

七寶輿舊唐書崔寧傳本名旰雖儒家子喜縱橫之術吐蕃與諸雜羌戎寇陷西山拓靜等州詔嚴武收復武進旰統兵西山旰善撫士卒皆願致死命始次賊城周圍皆石礫攻具無所設唯東南隅環丈之地壤土可穴諜知之以告旰晝夜穿地道攻之再宿而拔其城因拓地數百里下城寨數四蕃衆相語曰崔旰神兵也將吏前進以糧盡還師武大悅裝丨丨丨迎旰入成都以誇士衆

艦挾二輪舊唐書李皐傳常運心巧思為戰丨丨丨丨丨蹈之翔風鼓疾若掛帆席所造省易而久固

漆塗船底舊唐書杜亞傳江南風俗春中有競渡之戲方舟並進以急趨疾進者為勝亞乃令以丨丨丨丨貴其速進又為綺羅之服塗之以油令舟子衣之入水而不濡亞本書生奢縱如此

步輿唐書李綱傳貞觀四年復為少師以足疾賜丨丨聽乘至閣問以政事詔東宮太子承乾為拜

梅花海鶻唐書楊行密傳

聶彥章等率舟師復伐殷攻岳州許德勲詹信以舟千二百柁入蛤子湖琉山之南為木龍鎖舟夜從三百舸斷楊林岸彥章入荆江將超江陵信躡之德勲以丨丨丨丨迅舸進斷木龍舟蔽江車弩亂發執彥章溺死萬人

齊雲船 五代史南唐世家長淮之舟皆為周師所得又造丨丨丨數百艘

檐子 宋史輿服志龍肩輿一名檐丨丨一名龍檐子舁以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中興以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質檐頂施走脊龍四足脊雲子六朱漆紅黃藤織白花龍為障緋門簾看窻簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裀褥軟屏夾幔

獨檣牛頭木舶料河 宋史食貨志胡人謂三百斤為一婆蘭凡舶舟最大者曰丨丨載一千婆蘭次者曰丨丨比獨檣得三之一又次曰丨丨曰丨丨遞得三之一

刀魚船 宋史何承矩傳建議選銳兵於乾寧軍挽丨丨丨自界河直趨平州

境以牽西面之勢

凌虛安濟致遠 宋史高麗國傳元豐元年始遣安燾左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘造兩艦於明州一曰｜｜｜｜｜｜次曰靈飛順濟皆名為神舟

靈飛順濟 上見

龍首鷁尾 遼史聖宗皇后蕭氏傳所乘車置｜｜｜｜飾以黃金又造九龍輅諸子車以白金為浮圖各有巧思

九龍輅諸子車 上見

黃鵠白鷁 元史世祖紀宋沿江制置使趙溍樞密都承旨張世傑知泰州孫虎臣等陳舟師於焦山南北阿朮分遣萬戶張洪範等以拔都兵舡千艘西掠珠金沙辛未阿朮阿塔海登南岸石公山指揮諸軍水軍萬戶劉琛循江南岸東趣夾灘繞出敵後董文炳直抵焦山南麓以犄其右招討使劉國傑趣其左萬戶忽剌出擣其中張洪範自上流繼至趣焦山之北大戰自辰至午呼聲震天地乘風以火箭射其篛蓬宋師大敗世傑虎臣等皆遁走追至圖山獲｜｜｜｜舡數百艘宋

人自是不復能軍

平底 元史食貨志上海總管羅壁朱清張瑄等進丨丨海舡六十艘運糧四萬六千餘石從海道至京師

象牙金飾轎 元史林兀兒傳召入商議中書省事知樞密院事大理國進丨丨丨丨丨即以賜之

海仙鶴 元史王思誠傳初開海道置丨丨哨舡四十餘艘往來警邏

車騎軍之武兵 六韜夫丨丨者丨丨丨丨也十乘敗千人百乘敗萬人十騎走百人百騎走千人此其大數也

鳥舟龍卒 穆天子傳癸亥天子乘丨丨丨丨浮於大沼注沼池龍下有舟守舟皆以龍鳥為形制令吳之青雀舫此其遺制者

須慮 越絕書治須慮者越人謂舡為丨丨

木蘭文柏為檣棹 郭憲洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含烟舟或以沙棠為枻檝或以丨丨丨丨丨丨丨

轉羽凌龍凌波 郭憲洞冥記旦露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻

連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱也倒枝藻者枝楨倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻

中有丨丨舫丨丨舫丨丨舫帝嘗遊宴於此

遊月艢月 郭憲洞冥記影娥池中有丨丨舡丨丨舡鴻毛舡遠見舡載數百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為櫂綿實之竹為篙紉石脈之為繩纜也石脈出晡東國細如絲可總萬斤生石裏破石而後得此脈縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也

錯鏕塗采珥靳飛軨 桓寬鹽鐵論古者椎車無柔棧輿無植及其後木軨不衣長轂數幅蒲薦苙蓋蓋無染絲之飾大夫士則單椱木具盤韋柔革常民染輿大軨蜀輪今庶人富者銀黃華左搔結綏韜杠中者丨丨丨丨丨丨丨丨

鸞鳴和應 劉向說苑鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴丨丨而丨丨行之節也

飛

廬爵室劉熙釋名其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰｜｜在上故曰飛也人在上曰｜｜於中候望之如鳥雀之警示也

可載萬人三輔黃圖昆明池在長安西南周回四十里廟記曰池中後作豫章大舡｜｜｜｜｜上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安厨

水物翔踴滄海恬波王嘉拾遺記軒轅變乘桴以造舟楫｜｜為之｜｜｜｜為之｜｜汎河沉璧有澤馬羣鳴山車滿野

蜂舟王嘉拾遺記周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其舡曰｜｜

螺舟王嘉拾遺記始皇好神仙之事有宛渠之民乘｜｜而至舟形如螺沉行海底而水不浸人一名淪波舟

文梓船木蘭柂王嘉拾遺記昭帝時命水嬉遊宴永日乃命以｜｜為｜｜｜為｜刻飛鸞翔鷁飾於舡首隨風輕漾畢

景忘歸

雲舟 王嘉拾遺記漢成帝常以三秋閒日與飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷁首一名丨丨

雲雷宮 王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如輦選羽林之士負之以趨帝覺行快疾聞其中若風雷之聲名曰丨丨丨

飛行殿 見上

飛鳧水馬 宗懍荊楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅日故並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之丨丨一自以為水車一自以為丨丨州將及士人悉臨水而觀之

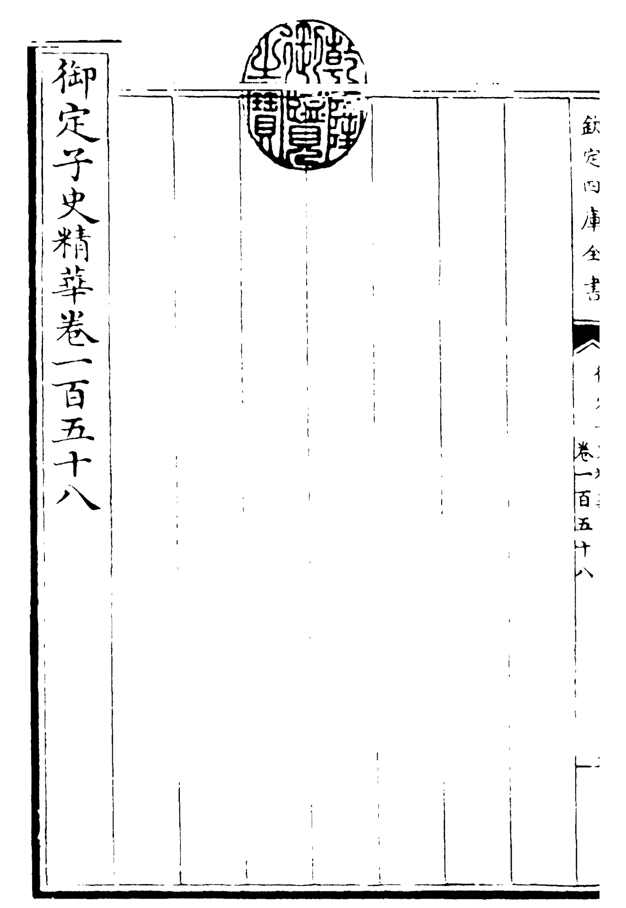
赤馬馳馬 崔豹古今注孫權時名舸為丨丨言如馬之走陸也又以舟名丨丨按馬縞古今注赤馬作赤龍

長簷 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕丨丨車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙

醉輿 王仁裕開元遺事申王每醉即使宮妓將錦綵結一兜子令宮妓輩擡舁歸寢本宮呼曰丨丨

齊山截海 孫光

憲北夢瑣言唐天祐中淮西園武昌不解社洪令公乞師於梁王梁王與荆方睦乃詛成令帥兵救之於是稟奉霸主欲親征乃以巡屬五州事力造巨艦一艘三年而成號曰和州載艦上列廳宇泊司局有若衙府之制又有｜｜｜｜之名其於華壯可知也 **太平車** 邵博聞見後錄民間輜車重大椎朴以牛挽之日不能行三十里少蒙雨雪則跬步不進故俗謂之｜｜｜ **五御折旋** 邵博聞見後錄古人所謂輕車者兵車也｜｜｜｜利於輕速 **夜航** 龔明之中吳紀聞｜｜唯浙西有之然其名舊矣古樂府有夜航船之曲 **危簷重構** 馬令南唐書義死傳令贊不識兵機自來大航｜｜｜｜建大將旗幟中流指麾按令贊馬令贊 **郭家車子** 陸游老學庵筆記成都諸名族婦女出入皆乘犢車惟城北郭氏車最鮮華為一城之冠謂之｜｜｜｜江瀆廟西廂有壁畫犢車廟祝指以示予曰此郭家車子也



御定子史精華卷一百五十八



總校官庶吉士　臣　侍朝

校對官中書　臣　張塤

謄録監生　臣　程澍

謄録監生　臣　周嘉猷

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百五十九 六十

詳校官中書臣劉源溥

御定子史精華卷一百五十九

器物部五

雜器

出直 管子鈎｜｜｜而｜｜

箕揲 管子執｜膺｜厥中有帚注揲舌也

挾匕 管子左執虛豆右執｜｜注匕者所以載鼎實故曰挾匕也挾猶著也

籠甬板築 管子｜各什六｜｜｜

不可解而後解 管子觿解｜｜｜｜｜注結必待觿而後解

出器處器 管子｜｜｜｜｜｜之具宜起而未起者何待注出器謂可出用之器處器謂貯庫而爲備者

埏埴 老子｜｜以爲器當

其無有器之用奇物老子民多伎巧ㅣㅣ滋起不設形文子鏡ㅣㅣㅣ故能有形任器晏子
粟米盡於氓ㅣㅣ存於陌縲罝網罟子華子陸有ㅣㅣ水有ㅣㅣ而飛羽伏鱗無以幸其生矣勘
鑰子華子如以匙ㅣㅣ也如以璽印塗也必以其顛其應如響磁石取鍼鬼谷子其察言也不
失若ㅣㅣ之ㅣㅣ鋌鑰商子爲禁室有ㅣㅣ爲禁氂髮識慎子措鈞石使禹察之不能識也懸
於權衡則ㅣㅣㅣ矣緘縢扃鐍莊子將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝ㅣㅣ固ㅣㅣ青
黃而文莊子百年之木破爲犧樽ㅣㅣㅣㅣ之飲於土食於土尉繚子木器液金器
腥聖人ㅣㅣㅣㅣㅣㅣ故埏埴以爲器天下無費木器液金器腥見上土簋土鉶
韓非子昔者堯有天下飯於ㅣㅣ飲於ㅣㅣ執清韓非子鏡ㅣㅣ而無事美惡從而比焉械用

荀子|||則凡非舊器者舉毁魯人以榶衛人用柯齊人用一革荀子故||||||||||||||||||||土地形制不同者械用備飾不可不異也獨鹿荀子恐爲子胥身離凶進諫不聽剄而||棄之江注自剄之後盛以罣罷棄之江也賈云罣罷小罟也外屏内屏荀子天子|||諸侯||||禮也外屏不欲見外也内屏不欲見内也甌臾荀子流丸止於||臾甌臾皆甌||||器也流言止於智者注甌器也䃭諸淮南子壁瑗成器䃭諸之功鏌邪斷割砥礪之力||之升甌揚子甇甈周而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之||||牆居箕揚子炊箕謂之縮或謂之䈢或謂之匠䉶陳楚宋魏之間謂之盎自之間謂繘綆揚子繘自關而東周洛韓魏之間謂之||||綆或謂之絡關西謂之||||鹿觡揚子之||||||||或謂之鉤宋楚陳魏之間謂之||||或謂之鐵鉤格自關而西謂之鉤或謂之鐵𤭛瓴抱朴子舉燭以㕯日月

之間搠｜｜於洪鍾之側

古物 文中子邵公好｜｜鍾鼎什物珪璧錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財

嬰攘 國語懷挾｜｜以望君之塵垢注扶持也嬰馬纓攘馬帶言塵垢不敢當威也

槃匜 國語一介嫡男奉｜｜以隨諸御

鴟夷 國語取申胥之尸盛以｜｜而投之於江

釜鬲 戰國策蔡澤見逐於趙而入韓魏遇奪｜｜於涂

什器 史記五帝紀舜耕歷山漁雷澤陶河濱作｜｜於壽丘注索隱曰什器什什數也蓋人家常用之器非一故以十為數猶今云什物也

橇檋 史記夏紀泥行乘｜山行乘｜

棰拊 史記秦始皇紀執｜｜以鞭笞天下

人主延壽 史記漢文帝紀十七年得玉杯刻曰｜｜｜｜

齊桓公器 史記封禪書少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於栢寢已而案其刻果｜｜｜｜一宮盡駭

罍樽直千金 史記梁孝王世家初孝王在時

有｜｜｜｜｜｜孝王誠後世善保罍樽無得以與人

銅盤 史記平原君傳毛遂奉｜｜而跪進之

箯輿 史記張耳陳餘列傳廷尉以貫高事辭聞上曰壯士誰知者以私問之中大夫泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵爲然諾者也上使泄公持節問之｜｜前注箯輿土器

比余 史記匈奴傳錦袷袍一｜｜一注辨疑之飾也

邛竹杖 史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見蜀布｜｜｜使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市

犀象之器 史記李斯傳則是夜光之璧不飾朝廷｜｜｜｜不爲玩好

木器髹者千枚 史記貨殖傳｜｜｜｜｜｜注徐廣曰髹音休漆也

閉器 漢書五行志沸湯之在｜｜而湛於寒泉則爲冰

西捲竹杖 漢書地理志日南郡縣｜｜注水入海有｜可爲｜

服匿 漢書蘇武傳單于弟於靬王弋射海上武能網紡繳檠弓

弩於軒王愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜｜｜穹廬注孟康曰服匿如甖小口大腹方底用受酒酪

積竹杖 漢書昌邑哀王髆傳賀到濟陽求長鳴雞道買｜｜｜

細旃 漢書王吉傳｜｜之上注師古曰旃與氈同

杯案盡文畫金銀飾 漢書貢禹傳臣禹嘗從之東宮見賜｜｜｜｜｜｜｜｜非當所以賜食臣下也

銗筩 漢書趙廣漢傳教吏為｜｜及得投書削其主名而托以為豪禁大姓子弟所言注蘇林曰銗音項如缾可受投書孟康曰筩竹筩也如今官受密事筩也師古曰銗若今盛錢臧缾為小孔可入而不可出或銗或筩皆為此制而用受書令投於其中也筩音同

盧罌 漢書趙廣漢傳推破｜｜注師古曰盧所以居罌罌所以盛酒也

便面 漢書張敞傳敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅自以｜｜拊馬

靈壽杖 漢書孔光傳太后詔曰國之將興尊師而重傳其令太師

毋朝十日一賜餐賜太師丨丨丨

腹如大壺 漢書陳遵傳先是黄門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝其文爲酒客難法度士譬之於物曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽一旦叀礙爲甕所轠身提黄泉骨肉爲泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽丨丨丨丨盡日盛酒人復借酤常爲國器托於屬車出入兩宫經營公家繇是言之酒何過乎遵大喜之

居井眉 見上

羽觴 漢書班倢伃傳顧左右兮和顔酌丨丨兮銷憂

雲母屏面 漢書王莽傳常翳丨丨丨丨非親近莫得見也注師古曰屏面即便面

威斗 漢書王莽傳莽親之南郊鑄丨丨威斗者曰五石銅爲之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵既成令司命負之莽出在前入在御旁

岐山銅器 後漢書章帝紀進幸槐里丨丨丨丨得丨丨形似酒樽獻之

釦器 後漢書和熹鄧皇后紀蜀漢丨丨九帶佩刀並

不復調注鈕音口以金銀緣器也

葦筒 後漢書五行志注續漢志曰建寧中京都長者皆以丨方丨爲裝具時有識者竊言葦筒郡國讞箴也後黨人禁錮會赦有疑者皆讞廷尉人名悉入方筒中

讞箴 見上

彌年 後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連葷菜丨丨朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶按年所以盛酒殺見儀禮注

朴蠱鍾 見上

玉杖 後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以丨丨餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎按周禮作王杖天子所賜故曰王杖也文字轉譌沿爲玉杖又爲玉鳩杖襲譌已久今仍之

鑄銅爲鼓 後漢書馬援傳注裴氏廣州記曰狸獠丨丨丨丨鼓唯高大爲貴面濶丈餘初成懸於庭剋晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀爲大釵執以叩鼓叩竟留遺

主人也

屏風列女 後漢書宋宏傳嘗當讌見御座新｜｜圖畫｜｜帝數顧視之忽正容言曰未見好德如好色者帝即爲撤之笑謂之曰聞義則服可乎對曰陛下進德臣不勝其喜

擁身扇 後漢書梁冀傳冀亦改易輿服之制作平上輧車埤幘狹冠折上巾｜｜｜狐尾單衣

夫子甕 後漢書鍾離意傳注鍾離意別傳曰意爲魯相到官出私錢萬三千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭机席劔履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意名孔訢問此何甕也對曰｜｜｜也背有丹書人莫敢發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一意即名問伯果服焉

泥車瓦狗 後漢書王符傳或作｜｜｜｜諸戲弄之具以巧詐小兒

金鏤 後漢書張奐傳

羌豪帥感奐恩德上馬二十匹先零酋長又遺｜｜八枚注郭璞注山海經云鐻音渠金食器名未詳形制也

翻車渴烏 後漢書張讓傳又作｜｜｜｜施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑道之費注翻車設機車以引水渴烏爲曲筒以氣引水上也

鞍勒 後漢書烏桓傳男子能作弓矢｜｜鍜金鐵爲兵器注勒馬銜也

蘇合 後漢書西域傳大秦國合會諸香煎其汁以爲｜｜凡外國諸珍異皆出焉

雀頭香 吳志吳主傳注江表傳曰魏文帝遣使求｜｜｜｜大貝明珠象牙犀角瑇瑁孔雀翡翠鬬鴨長鳴雞

七寶鞭 晉書明帝紀敦將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝非常人又敦正晝寢夢日環其城驚起曰此必黃頭鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人帝狀類外氏鬚黃敦故謂帝云於是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以水灌之見逆旅賣食嫗以｜｜｜｜與之曰後有騎來可

以此示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久

烏杖 晉書五行志元康中天下始相傚爲｜｜以柱掖其後稍施其鐓住則植之

琉璃鐘 晉書崔洪傳洪口不言貨財手不執珠玉汝南王亮常讌公卿以｜｜｜行酒酒及洪洪不執亮問其故對曰慮有執玉不趨之義故爾

以好不以新 晉書庾懌傳成帝時還豫州刺史鎮蕪湖嘗以白羽扇獻成帝帝嫌其非新反之侍中劉劭曰栢梁雲搆大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音懌之上扇｜｜｜｜｜後懌聞之曰此人宜在帝之左右

熨斗 晉書韓伯傳母殷氏高明有行家貧窶伯年數歲至大寒母方爲作襦令伯捉｜｜而謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖母甚異之

竹馬 晉書殷浩傳浩少與溫齊名而每心競溫嘗問浩君何如我浩曰我與君周旋久寧作我也溫既以雄豪自許

每輕浩浩不之憚也至是温語人曰少時吾與浩共騎丨丨我棄去浩輒取之故當出我下也按温桓温

蒲葵扇 晉書謝安傳安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有丨丨丨五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

局脚直脚 宋書武帝紀宋臺既建有司奏東西堂施丨丨牀銀塗釘上不許使用丨丨牀釘用鐵

五花竪筍 宋書禮志帳鏞不得作丨丨及丨丨形

金縷匕箸 宋書沈慶之傳太祖妃上世祖丨丨丨丨及杆杓上以賜慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也

金銀為花獸 齊書高帝紀大明泰始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間華僞雜物不得以金銀為箔馬乘具不得金銀度不得織成繡裙道路不得著錦履不得用紅色為旛蓋衣服不得剪綵帛為雜花不得以綾作雜服飾不得作鹿行

錦及局脚桯柏牀牙箱籠雜物綵帛作屏幛錦緣薦席不得私作器杖不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得以｜｜｜｜｜不得輒鑄金銅爲像皆須墨敕凡十七條

甘草杖 齊書鬱林王紀世祖御物｜｜｜宮人寸斷

蠡器 齊書東昏侯紀馳騁渴乏輒下馬解取腰邊｜｜酌水飲之復上馬馳去

方槃 用之

牢燭 齊書禮志郊特牲曰三王作牢用陶匏言太古之時無共牢之禮三王作之而用太古之器重夫婦之始也今雖以｜｜示約而彌乘昔典又連巹以鑣蓋出近俗復別有｜｜雕費采飾亦虧曩制

屠肉枅 齊書王敬則傳出行從市過見｜｜｜歎曰吳興昔無此枅是我少時在此所作也

麈尾扇 齊書陳顯達傳顯達謂其子曰｜｜｜是王謝家物汝不須捉此自逐按扇南史作蠅拂

纓鬚繩 齊書崔祖思傳嘗獻太祖｜｜｜一枚上爲納受

金浴盆 齊書劉悛傳在蜀作｜｜｜餘金物稱是

異物

以奉異人齊書張融傳融年弱冠道士同郡陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既丨丨丨丨丨

素隱几齊書孔稚珪傳父靈產頗解星文好術數沈攸之起兵密白太祖曰攸之兵衆雖强以天時冥數而觀無能爲也太祖驗其言擢遷光祿大夫餉靈產白羽扇丨丨丨曰君性好古故遺君古物

日字器齊書崔慰祖傳父梁州之資家財千萬散與宗族漆器題爲日字丨丨之丨流乎遠近

水碓磨齊書祖冲之傳於樂遊苑造丨丨丨世祖親自臨視

嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗齊書何求傳求弟點少不仕竟陵王子良遺點丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨以通意點常自得遇酒便醉交遊宴樂不隔也

連理机齊書庾易傳安西長史袁彖欽其風通書致遺易以丨丨丨竹翹書格報之

瑇瑁檳榔柈齊書扶南國傳獻金縷龍王坐像一軀白檀像一軀牙塔二軀古貝二雙瑠璃蘇鉝二口丨丨

丨丨丨一枚

夏侯妓衣 梁書夏侯亶傳晚年頗好音樂有妓妾十數人並無被服姿容每有客常隔簾奏之時謂簾爲丨丨丨丨也

鏤銅鴟夷榼 梁書劉之遴傳之遴好古愛奇獻古器四種於東宮其第一種丨丨丨丨丨二枚兩耳有銀鏤銘云建平二年造其第二種金銀錯鏤古罇二枚有篆銘云秦容成侯適楚之歲造其第三種外國澡灌一口銘云元封二年龜茲國獻其第四種古製澡盤一枚銘云初平二年造

水沈香籛香 梁書林邑國傳沈木者土人斫斷之積以歲年朽爛而心節獨在置丨中則丨故名曰沈丨次不沈不浮者曰丨丨也

錯綵經帕 陳書張譏傳幼喪母有丨丨丨丨即母之遺製及有所識家人具以告之每歲時輒對帕哽噎不能自勝

玉柄麈尾 陳書張譏傳後主在東宮集宮僚置晏時造丨丨丨丨新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授

讖　柟榴屏風　南史齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商略先言往行左右誤排｜｜｜｜倒壓其背顏色不異言談無輟亦不顧視　瓠食器　南史劉杳傳爲步兵校尉兼東宮通事舍人昭明太子謂曰酒非卿所好而爲酒府之職政爲卿不愧古人耳太子有｜｜｜因以賜之曰卿有古人之風故遺卿古人之器　龍爐飲扇　南史梁南平王偉傳齊世青溪宮改爲芳林苑天監初賜偉爲第又加穿築果木珍奇窮極雕靡有侔造化立游客省寒暑得宜冬有｜｜夏設｜｜每與賓客游其中命從事中郎蕭子範爲之記梁藩邸之盛無過焉　眠則同眠起則同起　魏書咸陽王禧傳禧自洪池東南走僮僕不過數人左右從禧者唯兼防閤尹龍虎禧憂迫不知所爲謂龍虎曰吾憒憒不能堪試作一謎當思解之以釋毒悶龍虎欻憶舊謎云｜｜｜｜｜｜｜｜｜貪如犲狼贓不入已都不有心於規刺也禧亦不以爲諷已因

解之曰此是眼也而龍虎謂之是箸

銅爨 魏書獠傳鑄銅爲器大口寬腹名曰丨丨既薄且輕易於熟食

黃金合盤 魏書食貨志自太祖定中原世祖平方難收獲珍寶府藏盈積和平二年秋詔中尚方作丨丨丨丨十二具徑二尺二寸鏤以白銀鈿以玫瑰其銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用具珍鍛以紫金鏤以白銀範圍擬載吐燿含真纖文麗質若化若神皇王御之百福惟新

西域鬼作 北齊書元韶傳齊神武帝以孝武帝后配之魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出馬瑙榼容三升玉縫之皆稱丨丨丨丨也

銀鏤甕 周書文帝紀太祖入上邽收悅府庫財物山積皆以賞士卒毫氂無所取左右竊一丨丨丨以歸太祖知而罪之即剖賜將士衆大悅

延年杖 周書于謹傳詔曰樹以元首主乎教化率民孝悌置之仁壽是以古先明后咸若斯典立三老五更躬自袒割朕以眇身處茲南面何敢

遺此黃髮不加尊敬太傅燕國公謹執德淳固爲國元老饋以乞言朝野所屬可爲三老有司具禮擇日以聞謹上表固辭詔答不許又賜｜｜｜竹屏風周書賀蘭祥傳雍州刺史岳陽王蕭詧欽其節儉乃以｜｜｜絺綌之屬及以經史贈之祥難違其意取而付諸所司

七寶幕籬隋書秦孝王俊傳俊有巧思每親運斤斧工巧之器飾以珠玉爲妃作｜｜｜｜

金精盤隋書楊素傳上賜王公以下射素箭爲第一上手以外國所獻｜｜｜｜價值巨萬以賜之

許公缺勢隋書宇文述傳述素好著奇服炫耀時人定興爲製馬韉於後角上缺方三寸以露白色世輕薄者爭放學之謂爲｜｜｜｜按定興雲定興

永年之瑞隋書樊子蓋傳後與蘇威宇文述陪宴積翠亭帝親以金杯屬子蓋酒曰良算嘉謀俟公後動即以此杯賜公用爲｜｜｜｜

扶南犀杖隋書譙國夫人傳夫人以｜｜｜｜獻於陳主

碼碯

杯 隋書西域傳序煬帝時遣侍御史韋節司隸從事杜行滿使於西蕃諸國至罽賓得｜｜｜

犀手板 北史崔暹傳先是文襄疑文宣佯愚慮其有後變將陰圖之以問暹暹曰嘗與二郎俱在行位試以手板拍其背而不瞋乃將｜｜｜換暹竹者自指拭而觀視之以是知其實癡不足慮也帝既鑠還責其往昔打背暹自陳所對文襄之言明已功以贖死帝悟曰我免禍乃暹之力釋而勞之使行太原郡事

銀頗羅 舊唐書高宗紀上元二年庚午龜茲王白素稽獻｜｜｜

柳捲 舊唐書中宗紀景龍四年三月甲寅幸臨渭亭修禊飲賜羣官｜｜以辟惡

承露囊 舊唐書元宗紀開元十七年八月癸亥上以降誕日讌百寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日爲千秋節王公以下獻鏡及｜｜｜天下諸州咸令讌樂休暇三日仍編爲令從之

金鏡珠囊 舊唐書元宗紀開元十八年八月丁亥上御花萼樓以千秋節百官

獻賀賜四品已上丨丨丨丨縑絲賜五品已下束帛有差上賦八韻詩又制秋景詩

江心鏡 舊唐書德宗紀詔揚州每年貢端午日丨丨所鑄丨罷之

銀粧盒 舊唐書敬宗紀已巳浙西淮南各進宣索丨丨丨三具

盞子 舊唐書敬宗紀丙子浙西觀察使李德裕奏詔令當道造丨丨二十具計用銀一萬三千兩金一百三十兩昨已進段具用銀一千三百兩當道在庫貯備銀無二三百兩皆百計收市方成此兩具臣當道唯有留使錢五萬貫每事節儉支費猶欠十三萬貫不足臣若因循不奏則負陛下任使之恩若分外誅求又累陛下慈儉之德伏乞宣令宰臣商議何以遣臣得上不違宣索下不闕軍須不困疲人不斂物怨時有詔罷進奉故德裕有是奏

子母 舊唐書五行志龍翔中俗中飲酒令曰丨丨去離連臺拗倒俗謂盃盤為子母又名盤為臺

胡餅 舊唐書李大亮傳太宗下之書曰以卿兼資文武志懷貞確故委藩牧當茲重

寄此在州鎮聲績遠彰念此忠勤無忘寤寐使遣獻膺遂不曲順論令引古遠獻直言披露腹心非常懇到覽用嘉歎不能便已有臣若此朕復何憂宜守此誠終始若一古人稱一言之重侔於千金卿之此言深足貴矣今賜卿||一枚雖無千金之重是朕自用之物

金背鏡 舊唐書高季輔傳貞觀十八年加銀青光祿大夫兼吏部侍郎凡所銓敘時稱允當太宗嘗賜||||一面以表其清鑒焉

常滿樽 舊唐書李敬元傳弟元素亦有吏才初爲武德令時懷州刺史李文暕將調率金銀造||||以獻百姓甚弊之官吏無敢異議者元素抗詞固執文暕乃捐其制度以家財營之

八尺銀餅 舊唐書齊映傳改洪州刺史江西觀察使映常以頃爲相輔無大過而罷冀其復入用乃倍斂貢奉及大爲金銀器以希旨先是銀餅高者五尺餘李兼爲江西觀察使乃進六尺者至是因帝誕日端午映爲餅高八尺者以獻

脂粉磑 舊唐書郭

晞傳大歷十三年有詔毀除白渠水支流碾磑以妨民溉田昇平有丨丨丨丨兩輪郭子儀私磑兩輪所司未敢毀徹公主見代宗訴之帝謂公主曰吾行此詔蓋爲蒼生爾豈不識我意耶可爲衆率先公主即日命毀由是勢門碾磑八十餘所皆毀之

金唾壺 舊唐書鄭朗傳初太和末風俗稍奢文宗恭勤節儉冀革其風宰臣等言曰陛下節儉省用風俗已移長裾大袂漸以減損若更令戚屬絶其侈靡不慮下不從教帝曰此事亦難戶曉但去其泰甚自以儉德化之朕聞前時内庫唯二錦袍飾以金鳥一袍玄宗幸温湯御之一即與貴妃當時貴重如此如今奢靡豈復貴之料今富家往往皆有左衛副使張元昌便用丨丨丨丨昨因李訓已誅之矣

金筐 唐書文帝紀停貢丨丨

雜器 唐書禮樂志右校令具丨丨以備汎掃

鳳翮席

花口瓢 唐書地理志相州鄴郡土貢紗絹隔布丨丨丨丨丨知母胡粉

五色藤盤 唐書

地理志循州海豐郡土貢布丨丨丨鏡匣蚺蛇膽甲煎鮫革荃臺綬草丨丨**寶爐**唐書安樂公主傳又爲丨丨鏤怪獸神禽間以璖貝珊瑚不可涯計**鈿鞍寶勒**唐書郭英乂傳拜劍南節度使教女妓乘驢擊毬丨丨丨丨及它服用日無慮數萬費以資倡樂未嘗問民間事**北帝所佩**唐書高駢傳數月蕭勝獻銅匕首用之曰此丨丨丨丨也得之者兵不敢犯駢寶祕之常持以坐起**鸂鶒卮**五代史唐莊宗紀存勗年十一從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以丨丨丨翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴無忘予家**萬歲杯**五代史馮道傳水運軍將於臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶丨丨丨明宗甚愛之以示道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也**機輪寶**宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉王邸命作丨丨挽金水河注邸中爲池**木龍**宋史河渠志天禧五年正月知滑州陳堯佐以

西北水壊城無外禦築大隄又疊埽於城北護州中居民復就鑿横木下垂木數條置水旁以護岸謂之｜｜當時賴焉

鐵龍爪揚泥車

宋史河渠志選人李公義者獻｜｜｜｜法以濬河其法用鐵數斤爲爪形以繩繫舟尾而沈之水篙工急櫂乘流相繼而下一再過水已深數尺

鳳文

宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿｜｜屏迎奉慶安寧

緣寶法物

宋史輿服志又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金爲之是所謂｜｜｜｜也

繡雲鳳

宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆｜｜羊車駕以牛今駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴

胡桃紋鵓鴿色

宋史食貨志兩浙轉運司檄婺州市御爐炭須｜｜｜｜｜｜守臣王居正以爲言上曰隆冬附火取溫煖而已豈問炭之紋色乎命罷之

水晶脚踏

宋史劉貴妃傳臨安人紹興二

十四年進賢妃頗恃寵驕侈嘗因盛夏以丨丨飾丨丨帝見之命取爲枕妃懼撤去之

燕游十友

宋史李昭玘傳昭玘入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰丨丨丨丨爲之序以爲與今之人友或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也

古鏡照二百里

宋史呂蒙正傳朝士有藏丨丨者自言能丨丨丨丨欲獻之蒙正以求知蒙正笑曰吾面不過楪子大安用照二百里哉聞者歎服

白金類面器

宋史張泊傳李煜既歸朝貧甚泊猶丐索之煜以丨丨丨丨與泊泊尚未滿意

以銀爲圬鏝器

宋史陸萬友傳萬友始業圬鏝既貴達不忘本丨丨丨丨丨丨數千事示子孫

錦綺

宋史馮拯傳遣內司賓撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾裯丨丨丨屏

地衣

宋史豐稷傳禁內織錦緣宮簾爲丨丨

雨盤

宋史楊佐傳爲陵州推官州有鹽井深五十丈皆石也底

用栢木爲幹上出井口垂綆而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨以下稍能施工晴則亟止佐教工人以木盤貯水穴竅灑之如雨滴然謂之｜｜如是累月井幹一新利復其舊

玳瑁鞭 宋史吳越世家將以四月幸西京親雩祀俶懇請扈從不許留惟濬侍祠令俶歸國太祖宴餞於講武殿賜窄衣玉束帶玉鞍勒馬｜｜｜｜金銀錦綵二十餘萬銀裝兵八百事

精棋子 宋史吳越世家上遣中使賜俶｜｜｜｜｜｜｜｜

金花扇 宋史吳越世家呈喜筆札工尺牘太祖嘗取觀賞之賜以御書｜｜｜及急就草

阮囊 宋史勃泥國傳王坐繩床若出即大布單生其上衆舁之名曰｜｜

蝙蝠扇 宋史日本國傳端拱元年貢｜｜｜二枚

萬魚燈 遼史聖宗紀統和元年十二月甲辰夕然｜｜｜於雙溪

銀罌 遼史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十

文椒棋局水

步止愓隱夫人請降車負丨丨捧縢履黄道行後一人張羔裘若龔之前一婦人捧鏡却行

七寳金洗

金史宣宗皇后王氏傳天興元年冬哀宗還歸德二年正月還近侍徒單四喜术甲荅失不奉迎兩宮后御仁安殿出鋌金及丨丨丨丨賜從行忠孝軍

玉荷蓮盞

金史僕散揆傳泰和六年春宋人復數路來侵取泗州取靈壁圍壽春命揆爲右副元帥以討之揆至軍前集諸將校吿以朝廷弔伐之意分遣將士禦敵復取臨淮蘄縣而符離壽春之圍亦解去敵屢敗衂悉遁出境上即遣提點近侍局烏古論慶壽持手詔勞問征討事宜仍賜玉具劍一丨丨丨丨一金器一百兩重綵一十端尋復以詔褎諭賜玉鞍勒馬二及玉具佩刀内府重綵

御續弦膠連金泥

東方朔十洲記鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲羣又有山川池澤及神藥百種亦藥以旌其功

多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲｜｜或名
｜｜｜此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以
膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也
大如雀卵黑如桑椹
東方朔十洲記征和三年武帝幸安定西湖月支國王遣使獻香
四兩｜｜｜｜｜｜｜｜｜帝以香非中國所有以付外
庫後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月
支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月
不歇於是信知其神物也
照見魑魅
郭憲洞冥記望蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇國
獻此鏡｜｜｜｜｜｜｜不獲隱形
都夷香
郭憲洞冥記｜｜｜如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米
許投水中俄而滿大盂也
丹豹髓白鳳膏
郭憲洞冥記甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆
以桂爲柱風來自香帝既耽於靈怪常得｜｜之｜｜
｜之｜磨青錫爲屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光

不滅有雙蛾如蜂赴火**麟鬚拂**見上**翠羽麟毫簾**郭憲洞冥記元

侍者舉麟鬚拂拂之

鼎元年起招仙閣於甘泉宫西編｜｜

｜｜爲｜青琉璃爲扇懸黎爲床**沉光香**郭憲洞冥記元

封中起方山像招諸靈異名東方朔言其秘奥乃燒天

下異香有｜｜｜精祇香明庭香金磾香塗魂香外國

所貢青檀之燈青檀木有膏如淳漆**精祇香**見上**明庭香**

削置器中以蠟和之塗布然照數里

見上**金磾香**見上**塗魂香**見上**青檀燈**見上**明天發日香**郭憲洞冥記帝

常夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽

變爲二神女舞於臺握鳳管之簫撫落霞之琴歌青吳

春波之曲帝舒闇海元落之席散｜｜｜｜之｜香出

胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹

枝拂雲開日光也亦名開

日樹樹有汁滴如松脂也**青珉唾壺**郭憲洞冥記惟有

一女人愛悅於帝

名曰巨靈帝傍有丨丨丨丨巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去望見化成青雀因其飛去帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也

銀口黃耳金罍玉鍾 桓寬鹽鐵論古者汙尊抔飲蓋無爵觴樽俎及其後庶人器用即行柳陶瓠而已唯瑚璉觴豆而後雕文彤漆今富者丨丨丨丨丨丨丨丨中者舒玉紵器金錯蜀杯

行柳陶瓠 見上

榻登 劉熙釋名丨丨施大牀之前小榻之上所以登牀也

九光燈 班固武帝內傳乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然丨丨之丨列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果爲天宮之饌

踊水機 荀悅申鑒丨丨之丨可使無降

鶡尾杓 陸機要覽陳思有丨丨丨植而長置之酒樽凡王欲勸者呼之尾則指其人

綈几羽扇繒扇 葛洪西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之丨丨以象牙爲火籠籠

上皆散華文後宮則五色綾文以酒為書滴取其不冰以玉為硯亦取其不冰夏設ㅣㅣ冬設ㅣㅣ公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑之不得加綈錦

身毒寶鏡 葛洪西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫ㅣㅣㅣ國ㅣㅣ一枚大如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅得佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦

青玉五枝燈 葛洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有ㅣㅣㅣㅣㅣ高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉

屏風如蛛絲 葛洪西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫ㅣㅣ文ㅣ蜘ㅣㅣ縷

遊飄倏翩虧光仄影 王嘉拾遺記塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋

也扇一名丨丨二名丨丨三名丨丨四名丨丨

恒輝播膏燭鳳腦燈

王嘉拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時巳將夜王設常生之燈以自照一名丨丨又列丨丨之丨遍於宮内又有丨丨之丨又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燋石莽煌

王嘉拾遺記岱輿有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黄烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得丨丨如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名丨丨葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之爲席方冬彌温以枝相摩則火出矣

金塗連盤鴨燈

張敞東宮舊事皇太子納妃有丨丨丨丨一

漆花籠

張敞東宮舊事皇太子納妃有丨丨丨丨二具

扶老

戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於節磥砢不凡狀若人功豈

必蜀壞亦產餘邦一

曰||名實縣同

眼明袋 吳均續齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人八月旦作||||此遺象也

琉璃匕 吳均續齊諧記會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋與尚書王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人遂月遊戲遣相聞耳時未息文韶不之疑委曲答之亟邀相過須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲邪文韶即爲歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢子還取箜篌爲扶侍鼓之須臾至女爲酌兩三彈泠泠更增楚絶乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌闋夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以

贈文韶文韶亦答以銀椀白|||各一枚既明文韶出偶至清溪廟歌神座上見椀甚疑而悉委之屏風後則琉璃匕在焉箜篌帶縛如故祠廟中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絶當宋元嘉五年也

辟寒

任昉述異記|||香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚之煖氣翕然自外而入人皆減衣

千石酒鍾

任昉述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰屈橫亘五里崇飾土木殫耗人力宮妓數千人上别立春宵宮爲長夜之飲造||||

蒲萄甕

賈思勰齊民要術楡生十五年後中爲車轂及|||

不津甕

賈思勰齊民要術用|||置日中高處石上注甕津則埭植酢者亦不中用之

不灰木

酈道元水經注開山圖曰山川|||之|生火之石紫注云其木色黑似炭而無葉有石赤色如丹以一石相磨則火發以然無灰之木可以終身今則無之

風爐

陸羽茶經||

以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣濶九分令六分虛中致其杇墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離於中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅口明年鑄其三足之間設三窓底一窓以爲通飈漏燼之所上並古文書六字一窓之上書伊公二字一窓之上書羹陸二字一窓之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置墆埭於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵爲之或運泥爲之其灰承作三足鐵柈擡之

三足三窓設

三格備三卦 見上

水方 陸羽茶經||以椆木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

竹夾 陸羽茶經||或以桃柳蒲葵木爲之或以柹心木爲之長一丈銀裹兩頭

鹺簋 陸羽茶經

｜｜以瓷爲之圓徑四寸若合形或瓶或罍貯鹽花也其揭竹制長四寸一分闊九分揭策也

熟盂

陸羽茶經｜｜以貯熟水或瓷或沙受二升

具列

陸羽茶經｜｜或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黃黑可扃而漆者長二尺闊二尺高六寸具列者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃

陸羽茶經｜｜以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾闊者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺

飛精

柳宗元龍城錄長安任中宣家素蓄寶鏡謂之｜｜識者謂是三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣南浮洞庭風浪洶然因泊洲夢一道士赤衣乘龍詣中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因問姓氏但笑而不答持鏡而去夢迴亟視篋中已失所在

紅蝦盃

段公路北戶錄｜｜出潮州潘州南邑縣大者

長二尺土人多理爲丨

照日光環一丈 段成式酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕丨丨丨丨丨其餘規銅而已

照骨寶 段成式酉陽雜俎秦鏡僻溪古岸石窟有方鏡徑丈餘照人五藏秦皇世號爲丨丨丨在無勞縣境山

象耳皮鞭 段成式酉陽雜俎睿宗嘗閲内庫見一鞭金色長四尺數節有蟲齧處狀如盤龍靶上懸牙牌題象耳皮

無塵子 馮贄雲仙雜記方鎔隱天門山以櫻櫚葉拂書號曰丨丨丨或言隋宮庫舊物也

三城絶品 馮贄雲仙雜記李華燒丨丨丨丨炭以龍腦裹芋魁煨之曰芋以月酒脯祭之

科斗飭魚尾匙 馮贄雲仙雜記向範待客有潦花盤丨丨丨丨丨

金蟜 馮贄遇矣

南部烟花記吴主亮命工人潘芳作丨丨屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸

屏墜其一鳳頃之飛去

百寶圓案

蘇鶚杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里琢五色玉爲器皿什物合丨丨爲丨丨丨

蜃脂

蘇鶚杜陽雜編同昌公主始有疾名術士米賓爲禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出於上即成樓閣臺殿之狀或云燭中有丨丨也

懸黎

蘇鶚杜陽雜編元載末年造蕓輝堂於私第内設丨丨屏風本楊國忠之寶也屏上列前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀爲押又絡以真珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及

龍鬚紫拂

蘇鶚杜陽雜編載丨丨丨丨色如爛椹可長三尺削水精爲柄刻紅玉爲環鈕或風雨晦暝臨流沾濕則光彩動揺奮然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不敢入拂之爲聲雞犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺未

嘗輒斷燒鷙肉燻之則焞焞焉若生雲霧厥後上知其異屢言之載不得已而遂進焉按載元載

被袋 李濟翁資暇錄｜｜非古製不知孰起也比者遠遊行則用大和九年以十家之累者遷迤竄謫人人皆不自期常虞倉卒之遣每出私第咸備四時服用舊以紐革爲腰橐置於殿乘至是服用既繁乃以被易之成俗於今大中已來吳人亦結絲爲之或有餉遺豪徒翫而不用也

司徒甲 李濟翁資暇錄今彈琴或削竹爲甲以助食指之聲者亦因汧公也嘗患代指而舊甲方隳新甲未完風景廓澄援琴思泛假甲於竹聊爲權用名德既崇人爭倣效好事者且曰｜｜｜

偏提 李濟翁資暇錄元和初酌酒猶用樽杓所以丞相高公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓把酒而散了無遺滴居無何稍用注子其形若罃而蓋嘴柄皆具大和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若若瓶而小異目之曰｜｜論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄

今見行用清白龍皮置於座末康駢劇談録朱崖李相國德裕宅在安邑坊東南隅桑道茂謂爲玉椀含宇不甚宏侈而制度竒巧其間怪石古松儼若圖畫在文宗武宗朝方秉化權威勢與恩澤無比每好捜掇殊異朝野歸附者多求寳玩獻之甞因暇日休澣邀同列宰相及朝士宴語時畏景赫曦咸有鬱蒸之病軒蓋候門已及亭午搢紳名士交扇不暇將期憩息於清凉之所既而延於小齋不甚高敞四壁施設皆古書名畫俱有炎爍之慮及别列坐開樽煩暑都盡良久覺清飈爽氣凜若高秋備設酒肴及昏而罷出户則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此日唯以金盆貯水｜｜｜｜｜｜｜｜

無燄有光王仁裕開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中｜｜而｜｜每條可燒十日

饒魚燈王仁裕開元遺事南中有魚肉少而脂多彼中人取魚脂煉爲油或將照紡織

機杅則暗而不明或使照筵宴造飲食則分外光明時人號爲丨丨丨

龍皮扇王仁裕開元遺事元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使去取看愛而不受帝曰此丨丨丨子也

光照十步王仁裕開元遺事隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每出處遇夜則此杖有丨丨丨丨之内登危陟險未嘗失足則杖之力焉

捏塑成雙鳳王仁裕開元遺事楊國忠家以炭屑用蜜丨丨丨丨丨至冬月則燃於爐中乃先以白檀木鋪於爐底餘灰不可參雜也

自暖杯王仁裕開元遺事内庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如紙於杯足上有鏤金字名曰丨丨丨上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於内藏

紫明供奉陶穀清異録武宗宣内供奉賜坐食甘露毬蜜搗山藥油浴既退侵夜宮嬪離次上

獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰緑羅供奉巳去皂羅供奉不來與丨丨日丨丨相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱閙快活正要與絲管尊罍暫時隔破

圓通居士

陶穀清異録比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而斑衣言捨身爲菴中供養具俄窓外竹生一筍花紫籜如夢者之衣既成竹六尺餘無節黄緑瑩淨江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用爲拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱丨丨丨丨予遂小篆此四字於杖之首令黒漆之

淨君

陶穀清異録商山館中窓頰上有八句詩云丨丨掃浮塵凉友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君凉友是帚與扇明矣

光音王

陶穀清異録光叔之賢會昌㣲忌之帝因引照戲令宫嬪離合鏡字須臾以丨丨丨奏帝曰鏡子封王耶命更之竟不能

易帝不懌而罷距宣宗即位三四年耳

僊音燭 陶穀清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以｜｜｜賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絶響莫測其理

光濟叟 陶穀清異錄同光元年高麗遣行人至副使春部少卿上柱國朴嵓叟文雅俊逸如中朝賢士人於書無所不觀談謔有味既行吏掃除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰｜｜｜大小長印真書朴子親造四字予知而得之叟蓋以命燭也

水精金脉屏風 陶穀清異錄成德節度王鎔求長生不死延異人方士日坐邃宇映｜｜｜｜｜｜焚香徹昏晝謂飛昇可致僚吏民士莫不竊笑

一條白玉 孫光憲北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟昌期之內子善爲詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭花比蘭｜｜｜｜逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看

白暗黑暗 彭乘墨客

揮犀南人謂象牙爲丨丨犀爲丨丨故老杜詩曰黑暗通蠻貨

透光鑑 沈括夢溪筆談世有丨丨鑑背有銘文凡二十字字極古莫能讀以鑑承日光則背文及二十字皆透在屋壁上了了分明人有原其理以謂鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現予觀之理誠如是然予家有三鑑又見他家所藏皆是一樣文畫銘字無纖異者形制甚古唯此一樣光透其他鑑雖至薄者皆莫能透意古人別自有術

夾鏡 沈括夢溪筆談予於譙亳得一古鏡以手循之當其中心則摘然如灼龜之聲人或曰此丨丨也然夾不可鑄須兩重合之此鏡甚薄畧無銲跡恐非可合也就使銲之則其聲當銑塞今扣之其聲泠然纖遠既因抑按而響剛銅當破柔銅不能如此澄瑩洞徹歷訪鏡工皆罔然不測

凌牀 沈括夢溪筆談信安滄景之間冬月作小坐牀冰上拽之謂之丨丨

見前塗吉凶 沈括夢溪

筆談嘉祐中伯兄爲衛尉丞吴僧持一寶鑒來云齋戒照之當｜｜｜｜伯兄如其言乃以水濡其鑒鑒不甚明髣髴見如人衣緋衣而坐是時伯兄爲京寺丞衣綠無緣邊有緋衣不數月間英宗即位覃恩賜緋後數年僧至京師蔡景繁時爲御史嘗照之見巳著貂蟬甚自喜不數日攝官奉祀遂假蟬冕

照物影倒向日火生 馬縞中華古今注燧銅鏡以銅爲之形如鏡｜｜則｜｜｜｜則｜｜以艾承之則火出矣

千人麪牀 方勺泊宅編福州近郊幽嵓院資産甚盛有大麪牀號｜｜｜｜

定州紅甆 邵伯溫聞見前錄仁宗一日幸張貴妃閤見｜｜｜｜器帝堅問曰安得此物妃以王拱辰所獻爲對帝怒曰嘗戒汝勿通臣僚饋送不聽何也因以所持拄斧碎之妃愧謝久之乃巳

方家瓠 魏泰東軒筆錄北番每宴使人勸酒器不一其間最大者剖大瓠之半範以金受三升前後使人無能飲者惟方偕一舉而盡

戎王大喜至今目其器爲
丨丨丨每宴南使即出之

古銅鳩杖天台藤杖

鄭景望
蒙齋筆

談余少好藏三代秦漢間遺器遭錢塘兵亂盡亡之後
有遺余丨丨丨丨丨頭色如碧玉因以丨丨丨丨爲幹植
之每置

花籃

孟元老東京夢華錄八月秋社市學先生
左右預歛諸生錢作社會以致雇倩祇應白席
歌唱之人歸時各攜丨
丨果實食物社糕而散

四山饕餮

張掄紹興古器評周
丨丨丨丨甗右二器
純緣之下拱以四山而兩面則爲饕餮間以雷紋中又
爲四饕制作無小異但一則色幾渥赭一則黯如鉛色
爲不
同耳

貫耳壺

張掄紹興古器評周丨丨丨是器脰足飾
以雲雷饕餮紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通
貫上下可繫以擊考其

旗孫甗

張掄紹興古器評商丨
丨丨是器銘爲二孫聯
制作非周人不能爲也
比之狀前一孫則執旗馬夫銘之以二孫者蓋與所謂
子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書

於王之太常此作旗者豈亦取太常之義以昭其功耶

蟠虬瓿周張掄紹興古器評周｜｜｜是器肩腹之間爲絢紐糾結之狀間以蟠虬形模典雅可愛雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有也

麟瓶張掄紹興古器評漢｜｜此古僕御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿溢之失古人制器良有旨哉麟之爲物昔人取以爲聖時之瑞以此飾器殆不虛設

巵盉張掄紹興古器評周｜｜是器銘一字作象形巵字蓋之上亦以巵爲飾蓋巵出入於水而不溺以況則習於禮者也著之於調味之器所以示飲食必由於禮古人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者乃如是耶

羊鐙張掄紹興古器評漢｜｜按說文錠謂之鐙張敞東宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取象於物是器爲羊形腹後作轉軸反背於首以承鐙腹虛可以貯水創作巧妙非智者孰能

銅鴨頭鐙｜且**宜子孫**張掄紹興古器評漢

｜｜｜鑑嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘亦與詩所謂宜君宜王宜民宜[illegible]宜爾[illegible]之類同意皆善頌之辭也是器彷彿[illegible]形｜[illegible]開口[illegible]其背比亦以爲鑑虛其腹容水以沃燼制作銘載爲漢物也

辟邪爐

張掄紹興古器評漢｜｜｜此薰爐也通體爲辟邪形折其半爲蓋反覆開闔之口鼻目皆通氣香之所從出也規模其小可以置諸懷袖

魚壺

張掄紹興古器評漢｜｜魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚之爲物潛逃深眇難及於政至於威多則王者之政成而薦享之禮備此器以魚爲飾意其在是歟

雲螭奩

張掄紹興古器評漢｜｜｜是器奩也遍體以螭爲飾而蓋作屯雲之狀仍間以螭穴其末可以通氣豈非香烟之所從出乎昔人以奩爲香氣者意有得於是也

翠尾帚

張邦基墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以｜｜作｜每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針

琥珀拾芥物類相感也

貝理

張邦基墨莊漫録東坡自儋耳北歸臨行以詩留别黎子雲秀才云我本儋州人寄生西蜀州忽然跨海上譬如事遠遊平生生死夢三者無劣優知見不再見欲去且少留後批云新釀甚佳求一丨丨臨行寫此以折菜錢宣和中予在京相藍見南州一士人攜此帖來粗厚楮紙行書抹一二字類顏魯公祭姪文甚奇偉也具理南荒人餅嬰

虎子

趙德麟侯鯖録李廣與兄弟獵於冥山之北見卧虎焉射之一矢即斃斷其頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溲器示厭辱之也至今溲器謂之丨丨或爲虎枕

衮毬

趙德麟侯鯖録西京雜記云長安巧工丁緩者爲卧褥香爐一名被中爐本出房風其法後絶至緩始更爲機環轉運四周爐體常平可置之被褥故取被中爲名今謂之丨丨

越窑

趙德麟侯鯖録今之祕色甆器世言錢氏有國越州燒進爲供奉之物不得臣庶用之故曰祕色比見唐龜蒙集越器詩云九

秋風露丨丨開奪得千峯翠色來好向中宵感沆瀣共嵇中散鬬遺杯乃知唐時已有秘色非自錢氏始

熟火　周煇青波雜志宣和間宗室爲爐火索炭既至訶斥左右云炭色紅今日非是蓋嘗供丨丨也以此類推之豈識世事艱難

聚螢囊　程大昌演繁露沈存中清夜録丁朱崖敗有司籍其家有絳紗籠數十大率如燭籠而無跋無炧不知何用其家曰丨丨丨也詳其比製有火之用無火之熱亦已巧矣

石炭竹炭　陸游老學庵筆記北方多丨丨南方多木炭而蜀又有丨丨丨燒巨竹爲之易然無烟耐久亦奇物邛州出鐵京鍊利於竹炭皆用牛車載以入城予親見之

邛州鐵　見上

小蠻　王楙野客叢書白樂天詩有兩丨丨丨事如楊柳小蠻腰即公侍姬也如曰小花蠻榼二三升曰還擕小蠻去試覓老劉看此小蠻乃酒榼名耳

長明公　李玖纂異記進士楊稹家於渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊

院居句餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步於簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影積拜迎於門既即席積曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈於人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏後又王於西漢因食采於宗遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂爲白澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封爲｜｜｜至開元初元宗治驪山起華清宮因修此寺羣像既立遂設東西幢封某爲西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚既久願一款顔積納之自是晨去暮還半年家童歸告積乳母母乃潛伏於佛榻俟明以觀之果有隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絶紅裳者

錦地衣 周密齊東野語鄭仲爲蜀宣撫格天閣畢工鄭書適至遺｜｜｜一鋪秦命鋪閣上廣袤無尺寸差秦默然不樂鄭竟失意

色如紅玉 周密癸辛雜識續集

又有楨柳｜｜｜｜亦可爲杖能辟雷每雷作時杖頭皆有火光殊不可曉

辟雷見上

背上花盡在影中周密癸辛雜識續集透光鏡其理有不可明者前輩傳記僅有沈存中筆談及之然其說亦穿鑿余在昔未始識之初見鮮于伯機一枚後見霍清夫家二枚最後見胡存齋者尤奇凡對日暎之｜｜之｜｜｜｜｜纎悉畢具可謂神矣

溫石大釜周密癸辛雜識續集達卿嘗爲光祿寺令史掌醴事云炊米之器皆以｜｜爲｜｜甑以白檀香若甕盎之類皆銀爲之極其侈靡前代之所無也

繭瓶周密癸辛雜識長安有耕者得陶器於古墓中形如臥繭口與足出繭腹之上下色黝黑勺細若石光潤如玉呼爲｜｜大者容數斗小者僅容數合養花成實

布橐釋惠洪冷齋夜話彭淵材游京師貴人皆前席其家在筠之新昌其貧至饘粥不給父以書名其歸淵材於是南歸跨一驢以一黥挾以｜｜橐黥皆斜絆其股一

邑聚觀親舊相慶三日議曰布橐中必金珠也予雅知其迂闊疑之乃問親舊闢淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使父母妻兒脫凍餒之厄橐中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開橐有李廷珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草稿一巨編餘無所有

焠兒 陶宗儀輟耕録杭人削松木爲小片其薄如紙鎔硫黄塗木片頂分許名曰發燭又曰丨丨蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭爲業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異録云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黄置之代用一與火遇得燄穗然既神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則焠寸聲相近字之譌也然引光奴之名爲新

引光奴 見上

火寸 見上

解語盃 陶宗儀輟耕録至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬

取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筒遠甚余因名爲｜｜｜坐客咸曰然

還形

伊世珍瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一女人像使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦咒吸烟呵象上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遥以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之｜｜燭上既入道士命侍者出反閉金扉以葳蕤鑰鎖之天未明道士啟扉曰宜别矣上出帳回視不復更見

卷二百五十九

御定子史精華卷一百六十

器物部六

布帛

季絹 管子方一里九夫之田也黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用其絹||三十三制當一鎰無絹則用其布經暴布百兩當一鎰

經暴布 見上

文錦縵帛 管子於是以虎豹皮||使諸侯以||鹿皮報|

燔功之窖 管子文采纂組者||||也

春賦 管子||以斂繒帛

魯梁之綈 管子魯梁之於齊也千穀也蠭螫也齒之有脣也令吾欲下魯梁何行而可管子對曰|||

民俗為丨公服綈令左右服之民從而服之公因令齊勿敢為必仰於魯梁則是魯梁釋其農事而作綈矣

疏縷之綈晏子合丨丨丨以成帷幕丨輕紈阿裼子華子今有美麗佼好之人人之所同悅也然而蒙之以供首則見之者棄之而走更之以丨丨丨丨焉則向之走者留行矣按史記裼作錫

異采尹文子昔齊桓好衣紫閭境不鬻丨丨

火浣列子丨丨之布浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪

布則火色垢則布色見上

東布呂氏春秋丨丨之衣新素屨

雜布荀子丨丨與錦不知異也注雜布麤布

纑可為布淮南子北人見丨不知其丨以丨丨也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化注纑麻子音盧

女工之蠹揚子或曰霧縠之組麗曰丨丨丨丨矣

揄鋪㡘㡚帗縷葉輸揚子丨丨丨丨丨丨丨丨毳也

荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰艦極陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間曰葉輸

罽錦麗而堅 抱朴子｜｜｜｜且｜未可謂之減於蓑衣

尺縠 戰國策王之愛國愛民不若王愛｜｜也

七緵 史記景帝紀令徒隸衣｜｜布

阿縞 史記李斯傳｜｜之衣錦繡之飾

赤綈綠繒 史記匈奴傳服繡袷綺衣繡袷長襦錦袷袍各一比余一黃金飾具帶一黃金胥紕一繡十匹錦三十匹｜｜｜｜各四十匹使中大夫意謁者令肩遺單于

蜀布 史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見｜｜邛竹杖使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市

霧縠 史記司馬相如傳被阿錫揄紵縞雜纖羅垂｜｜

紵縞 見上

纖羅 見上

楊布 史記貨殖傳其帛絮細布千鈞文采千匹｜｜皮革千石注師古曰麤厚之布

錦繡綺縠絺紵罽 漢書高帝紀賈人毋得衣

丨丨丨丨丨操兵乘騎馬注師古曰綺文繒也即令之細綾也綈細葛也紵織紵為布及疏也罽織毛若令毦及氀毦之類也

弋綈

漢書文帝紀身衣丨丨注如淳曰弋皂也賈誼曰身不皂綈師古曰弋黑色也綈厚繒綈音大奚反

齊三服

漢書元帝紀罷角抵上林宮館希御幸者丨丨丨官北假田家注李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縰為首服紈素為冬服輕綃為夏服凡三師古曰縰與纚同即令之方目紗也紈素令之絹也綃令之輕紗也輕

華文

漢書禮樂志被丨丨厠霧縠

白縠薄紈

漢書賈誼傳丨丨之表丨丨之裏縰以偏諸美者黼繡是古天子之服今富人大賈嘉會召客以被牆

荃葛

漢書江都王傳遣人通越繇王閩侯遺以錦帛奇珍繇王閩侯亦遺建丨丨珠璣犀甲翠羽蝯熊奇獸注蘇林曰荃音詮細布屬也

純緜

漢書王褒傳夫荷旃被毳者難與道丨丨之麗密

繒練

漢書王莽傳太后宜

且衣｜｜願楨膳呂視天下
注師古曰繒練謂帛無文者

十緵 漢書王莽傳自公卿呂下一月之祿｜｜布二匹帛一匹

貳 冰紈 後漢書章帝紀癸巳詔齊相省｜｜方空縠吹綸絮注紈素也冰言色鮮潔如冰釋名曰縠紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也前書齊有三服官故諂齊相罷之

方空縠 見上 吹綸絮 見上 此繒特宜染色 後漢書明德馬皇后紀常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后袍衣疏麤反以為綺縠就視迺笑后辭曰｜｜｜｜｜｜故用之耳六宮莫不歎息

都布 後漢書馬援傳更為援制｜｜單衣注東觀記曰都作答史記曰答布千疋前書音義曰答布白疊布也何承天纂文曰都致錯履履無極皆布名

都致錯

履無極 見上

厚繒 後漢書馬廖傳今陛下躬服｜｜斥去華飾素簡所安發自聖性

綵牒

後漢書王符傳昔孝文皇帝躬衣弋綈革舄韋帶而今京師貴戚衣服飲食車輿廬第奢過王制固亦甚矣且其徒御僕妾皆服文組｜｜錦繡綺紈葛子升越筩中女布犀象珠玉虎魄瑇瑁石山隱飾金銀錯鏤窮極麗美轉相誇咤

葛子見上　筩中見上　女布見上　魚濯後漢書王符傳濯錦以魚浣布以灰

灰浣見上　蜘蛛作絲後漢書王符傳注揚雄蜀都賦布則｜｜｜｜不可見風筩中黃潤一端數金

一端數金見上　帛疊蘭干後漢書西南夷傳土地沃美宜五穀蠶桑知染采文繡罽毲｜｜｜｜細布織成文章如綾錦注外國傳曰諸薄國女子織作帛疊花布華陽國志曰蘭干獠言紵

潔白不受垢汙後漢書西南夷傳有梧桐木華績以爲布幅廣五尺｜｜｜｜｜｜先以覆亡人然後服之注廣志曰梧桐有白者剽國有桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以爲布也

梧桐布見上

斑罽 後漢書西南夷傳其人能作旄氈｜｜青頓毞𣯛羊羖之屬注周書伊尹為四方獻令曰正西昆侖狗骨鬼親枳已闟耳貫胸雕題離丘漆齒請令以丹青白旄紕罽龍角神龜為獻湯曰善何承天纂文曰紕氏罽也音卑疑反毞即紕也

紕罽 見上

火毳 後漢書西南夷傳又其賨幏｜｜馴禽封獸之賦軨積於內府注火毳即火浣布也傳子曰長老說漢桓時梁冀作火浣布單衣會賓客行酒公卿朝臣前佯爭酒失杯而汙之冀偽怒解衣而燒之布得火燦然而熾如燒凡布垢盡火滅粲然潔白如水澣也

金縷罽 後漢書西域傳大秦國刺金縷繡織成｜｜｜｜雜色綾作黃金塗火浣布

氍毹 後漢書烏桓傳婦人能刺韋作文繡織｜｜注廣雅曰氍毹罽也氍音力於反毹音胡達反

十二躡 魏志杜夔傳注馬鈞巧思絕世舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以｜｜｜

海西 魏志東夷傳注

魏略大秦有織成細布言用水羊毳名曰｜｜布

水羊毳 見上

鹿行錦 齊書高帝紀大明泰始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間華偽雜物不得以金銀為箔馬乘具不得金銀度不得織成繡裙道路不得著錦履不得用紅色為旛蓋衣服不得剪綵帛為雜花不得以綾作雜服飾不得作｜｜｜及局脚檉柏牀牙箱籠雜物綵帛作屏障錦緣薦席不得私作器仗不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得以金銀為花獸不得輒鑄金銅為像皆須墨勑凡十七條

吉貝 梁書林邑國傳出瑇瑁貝齒｜｜沈木香吉貝者樹名也其華成時如鵝毳抽其緒紡之以作布潔白與紵布不殊亦染成五色織為斑布也

與焦麻無異 梁書扶南國傳又傳扶南東界即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火中洲左近人剝取其皮紡績作布極

得數尺以為手巾｜｜｜｜｜而色微青黑若小垢浣則投火中更精潔或作燈炷用之不知盡

白疊子 梁書高昌國傳多草木草實如繭繭中絲如細纑名為｜｜｜國人多取織以為布布甚軟白交市用焉

波斯錦 梁書滑國傳普通元年又遣使獻黃師子白貂裘｜｜｜等物

花練 陳書姚察傳察自居顯要甚勵清潔其廩賜以外一不交通嘗有私門生不敢厚餉止送南布一端｜｜一匹察謂之曰吾所衣著止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相款接幸不煩爾

麻布蒲練 上見

入筒細布 南史宋武帝紀廣州嘗獻｜｜｜｜一端八丈帝惡其精麗勞人即付有司彈太守以布還之并制嶺南禁作此布

精麗勞人 上見

涼州緋色天下之最 魏書尉聿傳性耿介肅宗時為武衛將軍是時領軍元乂秉權百寮莫不致敬而聿獨長揖不拜尋出為平西將軍東涼州刺史｜｜｜｜｜｜｜｜乂

送白綾二千疋令聿染拒而不許又諷御史劾之驛徵至京覆驗無狀還復任

紫纈 魏書封回傳滎陽鄭雲韶事長秋卿劉騰貨｜｜四百匹得為安州刺史

仙人文綾 魏書畢衆敬傳獻眞珠璫四具銀裝劍一口刺虎矛一枚｜｜｜｜一百匹

單絲之縑 魏書食貨志又河北州鎮既無新造五銖設有舊者而復禁斷並不得行專以｜｜｜｜疏縷之布狹幅促度不中常式裂匹為尺以濟有無至今徒成杼軸之勞不免饑寒之苦良有分截布帛壅塞錢貨實非救恤凍餒子育黎元

百練縑 北齊書李元忠傳曾貢世宗蒲桃酒一盤世宗報以｜｜｜遺其書曰儀同位亞台鉉識懐貞素出藩入侍備經要重而猶家無擔石室若懸磬豈輕財重義奉時愛已故也久相嘉尚嗟咏無極恒思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩戴聊用絹百匹以酬清德

山東大文 北齊書祖珽傳自解彈琵琶能為新曲招城市年少也其見重如此

歌舞為娛遊集諸倡家與陳元康穆子容任胄元士亮等為聲色之遊諸人嘗就珽宿出｜｜｜綾并連珠孔雀羅等百餘疋令諸嫗擲樗蒱賭之以為戲樂

連珠孔雀 見上

老石機杼 北齊書石曜傳武平中黎陽郡守值斛律武都出為兗州刺史武都即丞相咸陽王世子皇后之兄性甚貪暴先過衛縣令丞以下聚斂絹數千匹以遺之及至黎陽令左右諷動曜及郡治下縣官曜手持一縑而謂武都曰此是｜｜｜聊以奉贈自此來並須出於吏民吏民之物一毫不敢輒犯武都亦知曜清素純儒笑而不責

綾

文布 隋書高帝紀相州刺史豆盧通貢｜｜｜命焚之於朝堂

雞鳴布 隋書地理志豫章之俗頗同吳中有夜浣紗而旦成布者俗呼為｜｜｜

六破 舊唐書代宗紀戊寅詔纂組文繡止害女紅今師旅未息黎元空匱豈可使淫巧之風有虧常制其綾錦花文所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草

萬字雙勝透背及大綱綿瑪鑿丨丨已上並宜禁斷其長行高麗白錦大小花綾錦任依舊例織造有司明行曉諭 **金碧文絲** 舊唐書穆宗紀南詔王丘佺進丨丨丨丨十有六品 **盤條繚綾** 舊唐書敬宗紀詔浙西織造可幅丨丨丨丨一千四 **眞珠絹** 舊唐書文宗紀日本貢丨丨丨丨 **黃帊** 唐書禮樂志刺史令贄其土之實錦綺繒布葛越皆五兩為束錦以丨丨常貢之物皆菲 **女稽布** 唐書地理志銀州土貢丨丨丨 **黿甲** 唐書地理志蔡州土貢珉玉棊子四窠雲花丨丨丨雙距溪鷘等綾 **胡女布** 唐書地理志隰州大寧郡土貢丨丨丨丨蜜蠟燭 **鵝溪絹** 唐書地理志陵州仁壽郡土貢麩金丨丨丨細葛繢髓苦藥 **端屯鉤綟** 唐書百官志布五丈為丨錦六兩為丨絲五兩為丨麻三觔為丨 **月庫** 唐書裴延齡傳於是以天下宿負八百萬緡析為負庫抽貫三百萬緡為贖庫樣物三十萬緡為季庫帛

以素出以色入者為｜｜**鬬鷄紗**五代史雜傳孫德昭梁太祖頗德其附己以龍鳳劍｜｜｜遺之

鹿胎鼊殼宋史太宗紀太平興國七年詔川峽諸州官織錦綺｜｜透背六銖欵正｜｜等悉罷之

平絁宋史食貨志青齊鄆濮淄濰沂密登萊衡永全州市｜｜

八蠶之綿宋史陳堯叟傳咸平初詔諸路課民種桑棗堯叟上言曰臣所部諸州土風本異田多山石地少桑蠶昔云｜｜｜諒非五嶺之俗度其所產恐在安南

繡絲絞宋史闍婆國傳淳化三年十二月國王貢象牙真珠繡花銷金及｜｜｜雜色絲絞吉貝雜色絞布

花蓝宋史高昌國傳出貂鼠白氈繡文｜｜布

紅珠筋線遼史聖宗紀統和七年賜於越宋國王｜｜｜｜命入內神帳行再生禮皇太后賜物甚厚

金線綺遼史聖宗紀太平五年二月戊午禁天下服用明金及｜｜｜｜國親當服者奏而後用

駝尼遼史道宗紀詔

夷離菫及副使之族并民奴賤不得服｜｜水獺裘刀柄免鶻鞍勒珮子不許用犀玉骨突犀惟大將軍不禁

自成綿段 金史章宗紀平晉縣民利通家蠶｜｜｜長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十匹

西錦 元史世祖紀以平陰縣尹馬欽發私粟六百石賑饑民又給民粟種四百餘石詔獎諭特賜｜｜五端以旌其義

印花綺段 元史世祖紀蘇木達國相臣卯里八合剌攤赤因事在俱藍國聞詔代其主打古兒遣使奉表進指環｜｜｜及錦衾二十合

東紵 元史世祖紀耽羅遣使貢｜｜百匹

韌密比綾綺 元史世祖皇后弘吉剌氏傳后嘗於太府監支繒帛表裏各一帝謂后曰此軍國所需非私家物后何可得支后自是率宮人親執女工拘諸舊弓絃練之緝為紬以為衣其｜｜｜｜

春蕪香荃 郭憲洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名｜｜一根百條其間如竹節柔軟其

皮如絲可為布所為春蕪布亦名｜｜布堅密如紈冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

霞光藻龍連煙 郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青瑠璃為扇懸黎火齊為牀其上懸浮金輕玉之磬浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕有｜｜繡有｜｜繡有｜｜繡有走龍錦有雲鳳錦飜鴻錦閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕

走龍雲鳳飜鴻 見上

麟毛布鳳毛錦 郭憲洞冥記有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織｜｜為｜以文石為牀入形雖小而室宇崇曠織｜｜｜｜以錦為帷幕也

靈灌 郭憲洞冥記日色已暗帝求海肺之膏以為燈焉取｜｜布為纑火光甚微而光色無幽不入

齊陶之縑 桓寬鹽鐵論吏之所入非獨｜｜｜｜蜀漢之布也亦民間之所為耳

素綈錦冰 桓寬

鹽鐵論夫羅紈文繡者人君后妃之服也繭紬縑練者婚姻之嘉飾也是以文繒薄織不粥於市今富者縟繡羅紈中者｜｜｜｜常民而被后妃之服褻人而居婚姻之飾

牽離　劉熙釋名繭幕也資者著衣可以幕絡絮也或謂之｜｜者

罽賓氍毹　三輔黃圖溫室以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以｜｜｜

蒲桃錦散花綾　葛洪西京雜記霍光妻遺淳于衍｜｜｜二十四匹｜｜｜二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十四鑷六十日成一匹匹直萬錢

雲崑列堞　王嘉拾遺記因祇之國來獻有｜｜錦文似雲從山岳中出有｜｜錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅廣三尺

蛟布　任昉述異記揚州有蚍市市人鬻珠玉而雜貨｜｜蛟人即泉先也又名泉客

龍紗　任昉

述異記南海出蛟綃紗泉先潛織一名｜｜其價百餘金以為服入水不濡

織錦濯之江流 酈道元水經注錦工｜｜則｜｜｜｜｜而錦至鮮明濯以佗江則錦色弱矣

蛟龍錦 楊衒之洛陽伽藍記荊州秀才張裴裳為五言有清拔之句云異林花共色別樹鳥同聲或以｜｜｜賜之按或謂臨淮王或

交棱白縠 唐六典山南道厥貢｜｜｜｜

絹八等布九等 唐六典凡絹布出有方土類有精粗｜分為｜｜｜｜分為｜｜所以遣有無和利用也

綾文突起 顏師古大業拾遺記越溪貢耀光綾｜｜｜｜有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山下收野繭繰之繰絲女夜夢神人告之禹穴三千年一開汝所得野繭即江淹文集中壁魚所化也織｜絲為裳必有奇文織成果符所夢故進之

兔褐 李肇國史補宣州以兔毛為褐亞於錦綺後有染絲織者尤妙故時人以｜｜真不如假也

青縑白綾

李肇翰林志漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內臺給——或以錦被帷帳氊褥畫通中枕

瀴羅籠段 李石續博物志驃國諸蠻並不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織爲幅服之謂之——

——得水則舒遇火則縮 蘇鶚杜陽雜編大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以爲嬰兒繃席曷能爲我被耶使者曰此錦之絲水蠶也——水火相反————遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時上乃歎曰本乎天者親上本乎地者親下不亦然哉則却令以火逼之須臾如故上

益之異

龍油綾魚油錦 蘇鶚杜陽雜編有女王國貢||||||紋采尤異皆入水不濡濕云有龍油魚油故也

燈籠錦 邵伯溫聞見前錄妃又嘗侍上元宴於端門服所謂|||者上亦怪問妃曰文彥博以陛下眷妾故有此獻上終不樂後潞公入為宰相臺官唐介言其故及燈籠錦事介雖以對上失禮遠謫潞公尋亦出判許州蓋上兩罷之也或云燈籠錦者潞公夫人遺張貴妃公不知也

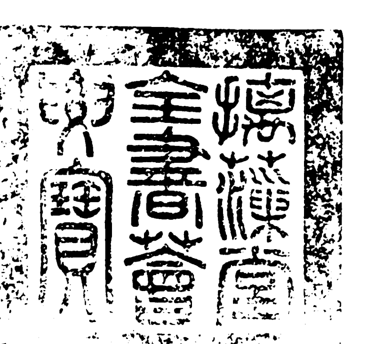
一年景 陸游老學菴筆記靖康初京師織帛及婦人首飾皆備四時如節物則春旛燈毬競渡艾虎雲月之類花則桃杏荷花菊花梅花皆并為一景謂之|||

裁以為衣真若煙霧 陸游老學菴筆記亳州出輕紗舉之若無||||||||

輕容 周密齊東野語紗之至輕者有所謂||出唐類苑云輕容無花薄紗也

錯紗配色綜線挈花 陶宗儀輟耕錄閩廣多種木綿紡績為布名曰

吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠
民食不給因謀樹藝以資生業遂覔種於彼初無踏車
椎弓之製率用手剖去子線絃竹弧置案間振掉成劑
厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教
以做造捍彈紡績之具至於｜｜｜｜｜｜｜｜各有
其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲
然若寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就殷未幾
嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之



總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣張塤

謄録監生臣李青標